



新北市客家文化園區

交通資訊

公車：

臺北客運搭乘702

下車站牌：客家文化園區（三鶯橋）
桃園客運

下車站牌：客家文化園區（三鶯橋）

三鶯文化巴士833、三鶯線先導公車

下車站牌：客家文化園區

火車：

搭乘臺鐵火車至鶯歌站下車，轉臺北客運917、桃園客運或833（假日行駛）至客家文化園區。

捷運：

永寧站→臺北客運917、851→客家文化園區站

永寧站→臺北客運916、922→恩主公醫院站→走路約10分鐘

府中站→臺北客運910→恩主公醫院站→走路約10分

景安站→臺北客運908、921→恩主公醫院站→走路約10分鐘

開車：

國道三號高速公路三鶯交流道（往鶯歌方向）下。

園區備有免費停車場



園區簡介

臺北盆地的開闢，最早由漳州人及客籍人士先行入墾，同時在臺北都會化的過程中，新北市境內亦移入人數眾多的客家鄉親。新北市政府為凝聚市內客家族群的力量，並讓民眾認識到客家文化，特別在三峽區設置了「新北市客家文化園區」。

新北市客家文化園區之整體規劃、空間配置、活動內容，除了保有客家文化特色之外，更強調創新，以宏觀的視野讓本園區更具生命力。園區以「都會客家」為經營主軸；以「文化創新」為中心價值，兼具研究、保存、推廣客家文化、聚會、休閒等功能；規劃有簡報室、常設展室、特展室、研習教室、會議廳、演藝廳、餐廳及賣店。

開放時間

週一至週五 9:00~17:00。

週六、週日 9:00~18:00。

除夕、年初一、選舉日休館

（每月第一個星期一休館/例休館日遇國定假日，以順延一日辦理休館）

定時導覽

週一至週五 11:00 15:30 共兩場

週六、週日 11:00 13:30 16:00 共三場

預約導覽專線：02-26729996 分機304、303

門票

免費入園（惟演藝廳，視活動性質偶有售票情形）



詳細資料可前往<http://www.ceramics.tpc.gov.tw/bus/index.html>



客家傳統與現代服飾展示區

除展示傳統客家服飾亦同時展示客家元素為理念設計之服飾得獎作品，藉由傳統與現代創意服飾的比較，讓遊客更深入體驗「都會客家」之意義。

客家意象陶瓷精品區

將各種客家元素及意象融入各項陶藝品中，展現客家精神及無限創意的設計理念。

特展室

以「主題展示」為主，介紹客家文化的風俗民情。

客家電視館

該館內設置有現場直播播報體驗、戲劇立體造景、虛擬戲劇場景體驗區及精彩影集播放等，邀請入園遊客參與互動與體驗。

時尚客器展示區

配合「新北市都會客家流行創意商品設計比賽」，提供給參賽者發表園地，以試煉出符合消費市場需求的創意商品。

演藝廳

可容納366人，安排著名藝文團體於假日演出。（提供場地租借申請服務）※場地租借洽02-26729996分機204

會議廳

約可容納170人，為一多功能場所。（提供場地租借申請服務）

屋下食飯間與賣店

（大埔婆御膳房與伴手禮）

新北市客家文化園區附設餐廳暨禮品店，道地客家創意養生料理，食材新鮮、衛生、消費平價、適合婚喪喜慶、大宴小酌，特別推薦純手工客家花布包、客家草蓆、非基因改造豆漿、有機咖啡、鳳梨酥、薑黃麵線……

營業時間：早上11點至下午2點

下午4點30分至晚上9點

（每週一公休）

預約電話：02-26710717或0910219125楊先生

常設展

流動與溝通-臺北客家人身影

規畫成數個不同主題區，內容包含客家人的遷徙、語言、建築、產業、藝術、信仰、祭祀等不同的面向，呈現新北市客家的文化意涵，期許更多人認識客家、了解客家。

八方來客

說明新北市客家遷徙過程，呈現客家人流動的身影。

原鄉觀照

客家人從中原南遷，為了防禦盜匪，建造了聚族而居的土樓，內部生活功能齊全（防衛、防風、抗震、防火防潮、冬暖夏涼），外部形同城堡，易守難攻，土樓不僅是凝聚族人感情的精神堡壘，現在更成為珍貴的世界文化遺產。

北客古蹟

客家先民投入新北市墾拓的行列，興建廟宇書院，於碑文屋跡中留傳了不少的歷史印記。

客路青山

展現樟腦、煤炭的生產與客家常民生活之間的關係。

尋宗客跡

從餘存的祭祀和族譜記載，得以窺探、尋找出客家人宗族與身世的秘密。

茶語客話

茶葉串聯了客家族群勞動的記憶，也成為溝通東西方文化的橋樑。

豐年留客

藉由門風爭、搗糞粬、做總忌等傳統，見證三百年來濱海客庄獨特生活風貌。

客語交響

展示客家特有四種音樂-「客家八音」以鼓吹樂為基本樂器合奏，主要用於廟會與婚喪喜慶場合演出；「客家民歌」是人民在日常生活中的創作，多以情歌為主；「戲曲音樂」以三腳採茶戲為發展核心，並融入其他各類樂器，逐漸發展成音樂高豐富性的客家大戲；「祭祀音樂」，用於祭祖、祭天及迎娶等場合。

娃娃看天下-客家娃娃創意設計展

藉由芭比娃娃的時尚流行性，讓傳統的客家服飾在設計師加入客家藍染、花布等元素下，展露出時尚客家衫、襖、掛甲、褲裙等配件的混搭風，更運用了斜襟、盤扣、大襟襟等特點，增添了衣服實穿性外，更賦予客家服飾新的生命與意義。

假日戲棚

十月 October			
10/7(日)	11:00	新北市客家文化交流協會	客家飛揚 精選101
10/7(日)	14:30	新北市新店區客屬協會	三峽客家文化歌舞展演活動
10/14(日)	11:00	新北市文化發展協會	客家飛揚
10/14(日)	14:30	山狗大樂團	山狗大後生樂隊「禾浪」專輯音樂會
10/20(六)	14:30	千山傳藝坊	「點香」、「許仙借傘」
10/21(日)	11:00	新北市客家藝術協會	民俗歌舞共下來
10/21(日)	14:30	蘭陵學堂	客家爭霸的傳統與創新

十一月 November			
11/3(六)	14:30	五洲秋聲園學中劇團	掌中偶傳-金光風雲巡演
11/4(日)	14:30	正義園歌劇團	一門父子三進士
11/11(日)	14:30	小青娃劇團	酸小鴨
11/17(六)	14:30	印象鋼鐵五重奏樂團	夏日鋼琴繽紛
11/18(日)	11:00	少劇團戲園	猴戲過風潮
11/18(日)	14:30	台灣揚琴樂隊	弦上飛竹新琴聲、口隨山歌聲雲霄
11/25(日)	11:00	清華周旋名掌中劇團	客家傳說「李田娘」
11/25(日)	14:30	新五洲掌中第二劇團	三國演義之關雲長西歸長沙都

十二月 December			
12/2(日)	14:30	台灣絲竹室內樂團	台灣地圖四-走過的歲月
12/8(六)	11:00	遠東昭明樓掌中劇團	偶戲風華-掌中偶巡演
12/8(六)	14:30	鹿港鎮民俗布袋戲團	戲龍塔塔
12/9(日)	14:30	只有偶兒童劇團	獵到大王
12/16(日)	14:30	一元偶劇團	尋找幸福的小紅帽

童謠

伯公伯婆 bak gung bak po

伯公伯婆，無則難無則鵝 bak gung bak po ,mo ci gié mo ciú ngo

副隻鴨仔像鵝婆 ciú zak ap è ciang pit po

豬肉料，像楊桃 zú ngiú liáu, ciang yong to

愛食你就食 oi siú ngi ciú siú

毋食怪也無奈何 m siú ngai ya m nai hó

請你食酒傍田螺 ciang ngi siú zú bióng tien lo

酒濱沒摸到 zú sa mo kuan dō

轉去擺，做得無 zòng hi kuan ,zo det mo

大意：這是一首農業社會拜土地公時的念詞，告訴土地公土地婆說：我很虔誠敬奉你也已經盡了最大能力準備了。

語意：我沒殺雞也沒殺豬，只殺了一隻瘦瘦小小的鴨子，豬肉!也薄薄的一小片，要吃你就吃，不吃我也無奈何!想請您喝酒配田螺，卻忘了拿酒，我回去拿，可以嗎?



藝文活動

101年10~12月展覽訊息

客來斯樂—客家音樂特展

展期：101.8.23~101.10.14

地點：特展室

客家族群原有的音樂風格，在不斷遷徙的過程中，融合了各地的特色，因而發展出現有獨特的音樂文化。其中，最具代表性的客家八音與山歌，隨著時代的演變，客家音樂也踏上流行音樂的步伐，許多客家歌曲非客家人亦朗朗上口，可見客家音樂的魅力無遠弗屆。

繽紛粉彩—2012臺北粉彩畫協會傑出會員秋季聯展

展期：101.9.4~101.10.7

地點：2樓長廊

粉彩藝術創作，因其素材在色彩鮮豔及易於使用之優勢，使繪畫者可輕鬆揮灑創意。臺北粉彩畫協會傑出會員之畫作豐富而多樣，必能使參觀民眾飽覽一場粉彩藝術之盛宴，並有意願認識及學習粉彩藝術。

心塑大地·神遊自然—劉鎮洲陶藝創作展

展期：101.10.18~101.11.11

地點：2樓長廊

在以陶瓷為主要材質的創作表現中，劉鎮洲老師常以大自然的景緻為創作題材，表現山川丘陵的壯麗與舒暢，並藉方洞、平台、梯階或水塘的安排，描寫自然山水中隱約存在的悠然人踪，讓自然大地的形象更添人文意境。



躍動的生命—江隆芳油畫展

展期：101.10.26~101.12.16

地點：特展室

本次展覽作品「躍動的生命」為創作主題。創作理念以動物、人物等為題材，配以躍動燦爛的原生色彩和強勁流暢的筆勢來歌頌生命之美。藝術創作須不斷的求新求變，將藉由本次展覽發表創作者近期的新作。

「紙」愛客家—葉昌玉文創紙藝特展

展期：101.11.17~101.12.9

地點：2樓長廊

本次展出的紙藝藝術家—葉昌玉老師，研習十幾年的紙藝技能，分類從基本的紙浮雕作品，經文創新風格，到加入客家元素的「紙」愛客家系列作品，個個不同呈現。

2012客家學院

2012客家學院

一、10-12月課程：

10-12月客家采藝系列-撿花（動、植物系列）

10-12月快樂塗鴉-漫畫班

二、招生對象：凡對本研習課程有興趣，符合招生規定之民眾皆可報名參加。
洽詢電話02-26729996分機304

三、報名表索取地點：

(1) 新北市客家文化園區服務台或辦公室

(2) 新北市客家文化園區（網址<http://www.hakka.ntpc.gov.tw>，點選教育活動/研習資料）下載。

客藝訊息

2012新北市青年客語戲劇比賽

對象：全國高中職及大專院校在學學生

日期：101年10月27日(六)

地點：新北市客家文化園區演藝廳

報名日期：即日起至101年9月30日止

洽詢電話：02-29603456分機3785或(04)2451-1088

報名方式：請至<http://www.jfartwork.com.tw/2012hakka>查詢

2012新北市金客獎頒獎典禮

為表揚首屆「新北市金客獎」得獎人，並彰顯得獎人參與客家事務，傳承客家文化，豐富文化多樣性之具體成就，以作為鼓舞社會大眾投入客家事務行列，推動客家文化發展等工作之典範，歡迎本市有興趣之民眾共同前往參與盛會。

時間：101年11月10日(六)下午3:00至5:00

地點：新北市客家文化園區演藝廳

洽詢電話：02-29603456分機3845蘇小姐

相關資訊請詳見本局網站查詢

2012新北客廬山趣

時間：101年11月17日(六)上午7:00至下午1:00

地點：三峽區中園國小→蕭山→國立臺北大學

→新北市客家文化園區

人數：1500人

報名日期:101年11月10日止

兒童繪畫比賽:300名額，額滿為止。

洽詢電話:02-26729996分機:205高小姐

報名方式：請至<http://www.hakka.ntpc.gov.tw>查詢

2012新北市幼兒客語學習成果發表會

為建立本市各幼兒園所教學成果觀摩與交流平台，分享彼此學習成果，以提升幼兒客語教學之成效，具體落實客語向下扎根學習。共有22所幼兒園將客語學習成果，以歌謠、戲劇、舞蹈、說唱等表演方式呈現，表演精采可期，歡迎大家一起共襄盛舉！
時間：101年12月1日(六)上午9:00至下午17:30

地點：新北市客家文化園區演藝廳

洽詢電話：02-29603456分機3849 陳小姐

相關資訊請詳見本局網站查詢

禾埕童玩闖通關

展 演 者：新北市客家文化園區

時 間：週一至週五09:00~17:00（需事先團體預約）

週六、週日第一階段童玩體驗 9:30~11:30

第二階段童玩體驗 14:30~17:30

闖關時間：週六、週日15:00、16:00共兩場

地 點：禾埕廣場

辦理單位：新北市客家文化園區

費 用：免（場次若有更動，請參考園區網頁公告）

洽詢電話及聯絡人：02—26729996 分機304

內容概要：

懷念童年打陀螺、踩高蹺、扯鈴、跳繩、呼啦圈等童玩歡樂時光嗎？客家文化園區於禾埕廣場推出童玩體驗與競賽，凡闖關成功者，可以獲得園區精美文宣品乙份，歡迎小朋友一起來園同樂。

故事屋

展 演 者：新北市客家文化園區

時 間：週一至週五09:00~17:00（需事先團體預約）

週六、週日14:00、15:30各兩場次

地 點：2樓閱覽室

辦理單位：新北市客家文化園區

費 用：免

洽詢電話及聯絡人02—26729996 分機304

內容概要：

「故事屋」裡藏著許多好聽又有趣的故事，邀請小朋友跟著我們一起進入神奇的故事王國探險！

闖關密技

於開放場次持有本摺頁

至禾埕找闖關闖關

需通過 5 個不同關卡

過關後關主將會蓋上過關證明章

1

2

3

4

5



新北市客家文化園區

快報

「2012新北市好客創意樂活-彩繪客家碗」活動

時間：101年10月13日(六)上午8:30至下午3:30
地點：鶯歌區三鶯新生地
洽詢電話：(02) 2960-3456分機3839盧先生
相關資訊請詳見本局網站查詢www.hakka.ntpc.gov.tw

「2012新北客驛山趣」

時間：101年11月17日(六)上午7:00至下午1:00
地點：三峽區中國國小→鳶山→國立台北大學→
新北市客家文化園區
人數：1500人
報名日期：101年10月1日至11月10日止
兒童繪畫比賽：300名額，額滿為止。
洽詢電話：02-26729996分機205高小姐
報名方式：請至http://www.hakka.ntpc.gov.tw查詢

第三屆「因為有你，這世界有奇蹟」 傳愛國遊會暨音樂晚會

時間(一)：國遊會11/24下午12：00-17：00(需另購國遊券)
地點：園區不埤廣場
時間(二)：音樂會11/24 晚間19：00-21：30(免費入場)
地點：園區演藝廳
合辦：基督教台灣信義會三峽復興堂、新北市政府客家事務局



新北市三峽區隆恩街239號
02-26729996

網站及內容若有任何變動，請依網頁或現場公告為主，主辦單位保留活動變更權。詳細內容請參考新北市客家園區中文版資訊網

www.hakka.ntpc.gov.tw

客樂飛揚 精讚101

演出團隊：新北市客家文藝交流協會
演出地點：會議廳
演出日期：101年10月7日(日)
演出時間：11:00~12:10
索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)
節目簡介：此次演出多元化，內容結合了客家傳統小調、客家創新歌曲、傳統二胡、弦鼓演奏，另用打嘴古、賣嘴花方式演出宣導短劇，並有以竹板搭配客家創新歌曲之另類舞蹈，以及特別編排逗趣輕鬆的傳統客家三腳採茶戲、問卜等節目。

三峽客家文化歌舞展演活動

演出團隊：新北市新店區客屬協會
演出地點：會議廳
演出日期：101年10月7日(日)
演出時間：14:30~15:40
索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)
節目簡介：節目內容有傳統的三大調(老山歌、山歌子、平板)、小調、客家流行歌曲、民族舞蹈，以客家歌曲為基礎新編舞蹈發揚客家善良風俗文化，達到正面教育娛樂效果，客家短劇則以幽默風趣方式呈現客家人生活寫照。

客藝飛揚

演出團隊：新北市文化發展協會
演出地點：會議廳
演出日期：101年10月14日(日)
演出時間：11:00~12:10
索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)
節目簡介：內容有太鼓表演、大立鼓獨秀，一人樂團、客家歌謠、舞藝展演等精彩節目，讓您可以擁有豐富輕鬆的假日時光。

孫贖遇龐涓

演出團隊：少梨園戲劇團
演出地點：演藝廳
演出日期：101年11月18日(日)
演出時間：11:00~12:10
索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)
節目簡介：孫午子因犯天條被斬首，死前算出自己五百年後會投胎在燕國，為燕國郡馬孫書之第三個兒子孫贖，便能知未來事的三冠六甲無字天書，及鬥寶大會打敗眾仙的杏黃旗交到徒弟王蟬鬼谷子手中，並叮嚀其要到湖南雲夢山水簾洞，等待五百年後孫贖的到來。孫贖自幼仙骨，十二歲時便志願到湖南雲夢山水簾洞拜王蟬鬼谷子為師，上山拜師途中在朱仙鎮馬陵道遇見魏國來求師的龐涓，於是二人結拜為兄弟，結伴到湖南雲夢山水簾洞拜師，師父早已得知二人今世有不解之孽緣，本不願收生性陰沉狡詐的龐涓以防日後悲劇發生，但孫贖苦苦哀求，師父不敵其要求，自知天意難逃，要龐涓發毒誓才肯收留，於是二人從此便開始在湖南雲夢山水簾洞學習各種仙法。

弦上飛竹訴琴衷、口唱山歌穿雲霄

演出團隊：台灣揚琴樂團
演出地點：演藝廳
演出日期：101年11月18日(日)
演出時間：14:30~15:40
索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)
節目簡介：以揚琴演奏的形式，並結合口唱、口說的方式，重新詮釋演繹台灣客家傳統音樂之精華，將帶來多首客家著名樂曲，透過彈撥樂特有的語彙，呈現一場生動活潑的音樂會。

山狗大後生樂團「浪浪」專輯音樂會

演出團隊：山狗大樂團
演出地點：演藝廳
演出日期：101年10月14日(日)
演出時間：14:30~15:40
索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)
節目簡介：以打擊樂器、Bass、吉他、手風琴、長號等樂器現場伴奏之樂團形式演唱客家現代創作歌謠，曲目豐富，首首經典，絕對精彩。。

「點香」、「許仙借傘」

演出團隊：千山傳藝坊
演出地點：演藝廳
演出日期：101年10月20日(六)
演出時間：14:30~15:40
索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)
節目簡介：表演歌仔戲兩段摺子，一為唐伯虎點秋香之「點香」，一為白蛇傳之「許仙借傘」。「點香」講述唐伯虎為追求秋香，賣身相府充當書僮，因其文采出眾，被相爺所賞識，允其於眾多婢女中挑選一位為妻，幾經波折終於娶得美人歸。「許仙借傘」則敘述修煉千年的白蛇，想起當年遇難許仙救命之恩，乃製造機會在西湖傍與許仙相遇，青蛇從中作法，下起傾盆大雨讓許仙來借傘，撮合白蛇與許仙一段情緣。

民俗歌舞共下來

演出團隊：新北市客家新傳協會
演出地點：會議廳
演出日期：101年10月21日(日)
演出時間：11:00~12:10
索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)
節目簡介：用一片不起眼的樹葉吹奏出悠揚的樂曲，透過獨奏、雙重奏及團體合奏，展現不同的風韻，堪稱傳統民

客家傳說「李田螺」

演出團隊：清華閣周祐名掌中劇團
演出地點：演藝廳
演出日期：101年11月25日(日)
演出時間：11:00~12:10
索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)
節目簡介：故事主人翁是個姓李的窮小子，以販賣田螺為生，所以大家都叫他李田螺，但人窮志不窮且樂於助人。劉員外有三個女兒，小女兒幼美不願嫁給執褲子弟，只好乘夜偷跑，飢寒交迫時，幸遇李田螺幫助並曉以大義，後送幼美回劉家，不料劉員外惱羞成怒，將女兒嫁給李田螺，並切斷父女親情，惹來大女婿，二女婿訕笑，但夫妻同心協力，努力為生活打拼。天公疼好人，某次在山洞避雨時，巧得烏金磚，兩夫妻有了資金，一點都不招搖，更加努力，甚至買下了大女婿，二女婿的田產，並以烏金磚為壽禮贈劉員外。李田螺變成李員外後，更樂善好施，正說明客家「金山銀山不如努力工作、比來比去不如踏實生活」的勤儉美德。

三國演義之關雲長取四縣長沙郡

演出團隊：新五洲掌中第二劇團
演出地點：演藝廳
演出日期：101年11月25日(日)
演出時間：14:30~15:40
索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)
節目簡介：故事敘述漢末時期，魏、蜀、吳三國鼎立，曹操兵敗赤壁，劉備暫借荊州，孔明認為非久居之地，遂兵進西川，關雲長領軍取長沙，與黃漢升會戰，兩人皆為忠義之士，但各扶其主，戰況慘烈，後黃漢升感念關雲長不殺之恩，以及受到劉備愛民人所感召，投效劉備的精采故事。內容為歷史古冊故事，且充分表現風俗及世俗典故，具有高度的知識性與教育性，是一部不可錯過的古冊戲。

俗技藝之一絕；再來藉由胡琴讓人聽聞思古懷舊的音色，搭配時而高亢又時而低沉的演奏技巧，淬鍊出客家音樂不同層次之美；另以現代思維重新詮釋客家民俗舞蹈，觀眾可以從中發掘蛰伏的歷史故事，保留了勤儉持家的傳統美德，還注入了與時俱進創新求變的勇氣元素，細細品味，不由得讓人充滿更多的期待。

客家箏樂的傳統與創新

演出團隊：蘭陵箏樂團
演出地點：演藝廳
演出日期：101年10月21日(日)
演出時間：14:30~15:40
索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)
節目簡介：演出內容包括傳統客家樂曲，以及台灣的客籍音樂家鄧雨賢先生所創作的台灣民謠，誠摯邀請您一同欣賞充滿客家風情的箏樂饗宴。

掌中偶情-金光風雲巡演

演出團隊：五洲秋峰園掌中劇團
演出地點：會議廳
演出日期：101年11月3日(六)
演出時間：14:30~15:40
索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)
節目簡介：天下武林風雲將起，西北魔頭之一神祕無名隱策動西域邪教人士，計畫翻動天下顛倒乾坤，奪取天下大權。正巧武林中有四名劍客各據一方，以劍術聞名，並各以其才德使人欽服，但西域組成之西北派以鋪天蓋地之勢進犯中原之際，四劍客卻行蹤不明。因此，中原正派人士所組成的東南派，只得推選瀟灑情俠為東南派盟主，加上劉伯溫等志士為輔，預備一同對付西北派的詭計。

台灣地圖四-走過的歲月

演出團隊：台灣絲竹室內樂團
演出地點：演藝廳
演出日期：101年12月2日(日)
演出時間：14:30~15:40
索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)
節目簡介：尋找出本土及在地的音樂素材，發展出「台灣絲竹」音樂文化，本次演出曲目皆為受聽眾歡迎的精選樂曲，另為增添音樂會的整體效果，採鋼琴、合唱與樂隊結合搭配演出，呈現出在地的音樂文化以及台灣本土音樂的融和性。

偶藝風華-掌中情巡演

演出團隊：遠東昭明樓掌中劇團
演出地點：演藝廳
演出日期：101年12月8日(六)
演出時間：11:00~12:10
索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)
節目簡介：擇演經典小說名著「西遊記」中的「西遊記之黑水河」段落，敘述大唐天子太宗派遣唐三藏往西方天竺國雷音寺取經，中途收下孫悟空、豬八戒、沙悟淨三人為徒。師徒四人行至黑水河地方，唐僧與八戒先行搭船渡河時被河怪捉去，悟淨下水大戰河怪，未能取勝，探知河怪名喚鼉怪，乃西海龍王外甥，悟空往西海問罪，西海龍王始派兵擒怪。

一門父子三進士

演出團隊：正義國歌劇團
演出地點：演藝廳
演出日期：101年11月4日(日)
演出時間：14:30~15:40
索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)
節目簡介：新大明朝朱天啟登基年間，中國大陸山西太原府柳家村柳家巷口有一位貢秀才張文達，娶妻孫瑞娘並育有兩位幼子，每日怨嘆無錢上京赴考，後受同村好友援助，上京考中武武首席文武進士，不久後山西柳家巷口天災，孫瑞娘與兩位幼子走散，淪落街頭求乞。數年後孫瑞娘到了常天寶武進士家中做老婢，受到百般折磨虐待，周二郎文進士夫人知情，便說給周文進士聽，後來才知孫瑞娘為其親母親，而常武進士是其親兄弟，得知母親受虐待，便至常府辯理，兄弟兩因此事告上公堂，審案者便是張文達，最後父母兄弟終相認，十八年後一家團圓。

醜小鴨

演出團隊：小青蛙劇團
演出地點：演藝廳
演出日期：101年11月11日(日)
演出時間：14:30~15:40
索票地點：當日13:30起至1F服務台取票
建議觀賞年齡：三歲以上
節目簡介：此劇改編安徒生童話的「醜小鴨」，結合了布偶及大型人偶演出，藉由演出讓觀眾體會到醜陋的外表下也有著美好的內在。與眾不同的醜小鴨常常被姊妹欺負，並且被丟在黑漆漆的森林裡，孤單的醜小鴨，不畏懼黑暗來臨的可怕，勇敢面對一切，因為擁有一顆熱忱的心及樂於助人，讓他結交到真正的好朋友，回家的路途中，還救了姊妹及趕走要吃小鴨鴨的大山貓，最後說變成人人愛的美麗天鵝。

飯匙堵貓

演出團隊：蕭添鎮民俗布袋戲團
演出地點：演藝廳
演出日期：101年12月8日(六)
演出時間：14:30~15:40
索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)
節目簡介：「飯匙堵貓」是一段有關「機智譚」的故事，它曾在台灣的客家族群廣泛流傳，而本演出改編自「花蓮客家民間文學集」，內容有兩個段落，第一段為「飯匙堵貓」，第二段敘述「智解難題」(巧解公牛懷孕，以難難難)。以布袋戲配合傳統樂器現場演奏形式呈現，劇情富有啟發性，同時融入小朋友喜愛的特技表演與雜耍，歡迎闔家一起來欣賞。

遲到大王

演出團隊：只有偶兒童劇團
演出地點：演藝廳
演出日期：101年12月9日(日)
演出時間：14:30~15:40
索票地點：當日13:30起至1F服務台取票
建議觀賞年齡：三歲以上
節目簡介：小卡波走上課經過森林時，遇到一隻餓餓的毛怪，吃掉了小卡波的愛心午餐跟書包，小卡波急忙趕去上學卻遲到了，老師不信森林有毛怪，罰小卡波寫「不可以遲到、不可以說謊、沒有毛怪」兩百遍，小卡波只能乖乖罰寫。第二天，小卡波上學經過廣場，遇到一位魔術師和一隻會飛的紙狗在廣場表演，小卡波被紙狗深深吸引忘了上課時間，趕到學校時，又遲到了，老師憤怒交加，覺得小卡波習慣遲到和說謊，已到無可救藥的地步，要他抄寫三百遍「不可以遲到、不可以說謊、沒有會飛的狗」，小卡波只好照做。這天，小卡波跟著老師一起去上學，他們在路上又會遇到什麼呢？

局長的話

彭惠圓局長帶來創新理念：大家都說客家人有硬頸精神，時代在轉變，對傳統客家人的認識，由硬頸轉為創新與感性，為了讓全世界看見新北客家，客家事務局首要工作，就是要延續「客家尊嚴」，讓我們成為「硬直」的新客家人。

夏日銅管繽紛

演出團隊：印象銅管五重奏樂團
演出地點：演藝廳
演出日期：101年11月17日(六)
演出時間：14:30~15:40
索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)
節目簡介：客家歌謠擁有豐富的情感與韻味，此次演出將客家歌謠中不論是代表客家人精神的「客家本色」，或是客家人朗朗上口的童謠歌謠「月光光」，又或者是優美的旋律「紙鶴」、客家歌謠中的古調「大埔調」，以及輕快活潑的「桃花開」等精彩客家經典歌謠改編後演奏出不同的音樂風格，除了豐富的銅管音樂和聲外也加入了爵士音樂中抒情輕快的曲風，一場充滿客家風情的音樂盛宴即將上演。

尋找幸福的小紅帽

演出團隊：一元布偶劇團
演出地點：演藝廳
演出日期：101年12月16日(日)
演出時間：14:30~15:40
索票地點：當日13:30起至1F服務台取票
建議觀賞年齡：三歲以上
節目簡介：自從外婆移民之後，小紅帽常常孤單一個人在家裡看電視。有一天上課的時候，認識了「幸福」這兩個字，但是老師只告訴同學們幸福是一種很快樂的感覺，並且出了一個作業，要大家去尋找「幸福」。小紅帽記得以前外婆帶他去動物園的時候，他覺得非常快樂，於是就出發去動物園找「幸福」。到了動物園之後小紅帽遇到了很多小動物，每個小動物都說了一件覺得自己做了會最幸福的事情，但好像都不是小紅帽要找的幸福。小紅帽最後能找到「幸福」，順利完成作業嗎？

