



## 新北市客家文化園區

### 交通資訊

#### 公車：

臺北客運搭乘702

下車站牌：客家文化園區（三鶯橋）

桃園客運

下車站牌：客家文化園區（三鶯橋）

三鶯文化巴士833

下車站牌：客家文化園區

#### 火車：

搭乘臺鐵火車至鶯歌站下車，轉臺北客運917、桃園客運或833（假日行駛）至客家文化園區。

#### 捷運：

永寧站→臺北客運917→客家文化園區站

永寧站→臺北客運916、922→恩主公醫院站→走路約10分鐘

府中站→臺北客運910→恩主公醫院站→走路約10分

景安站→臺北客運908、921→恩主公醫院站→走路約10分

#### 開車：

國道三號高速公路三鶯交流道（往鶯歌方向）下。

## 定時導覽

週一至週五 11:00 15:30 共兩場

週六、週日 11:00 13:30 16:00 共三場

預約導覽專線：02-26729996 分機303、304

## 門票

免費入園（惟演藝廳，視活動性質偶有售票情形）

### 藝文活動

#### 樂色創藝－環保護迎春特展

時間：101年2月11日至101年4月15日

地點：1樓特展室

票價：免

電話：02-26729996 分機307

簡介：為彰顯新北市都會客家文化之獨特性及創造性，呈現客家關懷環境、尊重自然、節約能源、愛惜物力、節約生活的精神，以「環保創意藝術」為主軸，運用創意與巧思，重新賦予廢棄物環保、實用、美觀及再生利用之新價值，推廣「樂色（垃圾）創藝、減碳環保」的新時代概念，永續傳承客家族群的生活智慧。

#### 新客樂色創意時尚秀

時間：101年2月22日至101年12月31日

地點：2樓常設展

票價：免

電話：02-26729996 分機307

簡介：101年之全國客家日「新客樂色創意時尚秀」活動，特別邀請到新北市議員參與走秀，其所穿著之服飾皆是利用回收物製作而成，活動盛況空前，並獲得熱烈迴響。特將議員走秀之創意服飾展出，邀請社會大眾一起共襄盛舉。

#### 與心靈的對話（二）－曾定榆雕塑個展

時間：101年3月9日至101年4月8日

地點：2樓長廊

票價：免

電話：02-26729996 分機307

簡介：此次展覽作品以「樸實情境、關懷地球、對人與物最基本的禮貌、謙卑、禮讓」為創作主題，探討內心的思想藝術。與現代的藝術構成：運用各種材質，粗糙、細磨、自然與人為的線條相互融合，作品都以立體三度空間為主。



園區備有免費停車場



### 常設展

#### 流動與溝通－臺北客家人身影

規畫成數個不同主題區，內容包含客家人的遷徙、語言、建築、產業、藝術、信仰、祭祀等不同的面向，呈現新北市客家的文化意涵，期使更多人認識客家，了解客家。

#### 八方來客

說明新北市客家遷徙過程，呈現客家人流動的身影。

#### 原鄉觀照

客家人從中原南遷，為了防禦盜匪，建造了聚族而居的土樓，內部生活功能齊全（防衛、防風、抗震、防火防潮、冬暖夏涼），外部形同城堡，易守難攻，土樓不僅是凝聚族人感情的精神堡壘，現在更成為珍貴的世界文化遺產。

#### 北客古蹟

客家先民投入新北市墾拓的行列，興建廟宇書院，於破屋廢墟中留傳了不少的歷史印記。

#### 客路青山

展現樟腦、燒炭的生產與客家常民生活之間的關係。

#### 尋宗客跡

從餘存的祭祀和族譜記載，得以窺探、尋找出客家人宗族與身世之秘密。

#### 茶語客話

茶葉串聯了客家族群勞動的記憶，也成為溝通東西方文化的橋樑。

#### 豐年留客

藉由鬥風箏、搗糍粑、做總忌等傳統，見證三百年來濱海客庄獨特生活風貌。

#### 客語交響

展示客家特有四種音樂－「客家八音」以鼓吹樂為基本樂器合奏，主要用於廟會與婚喪喜慶場合演出；「客家民歌」是人民在日常生活中的創作，多以情歌為主；「戲曲音樂」以三腳採茶戲為發展核心，並融入其他各類樂器，逐漸發展成音樂多豐富性的客家大戲；「祭祀音樂」，用於祭祖、祭天及迎娶等場合。

#### 娃娃看天下－客家娃娃創意設計展

藉由芭比娃娃的時尚流行性，讓傳統的客家服飾在設計師加入客家藍染、花布等元素下，展露出時尚客家衫、襖、掛甲、褲裙等配件的混搭風，更運用了斜襟、盤扣、大襟等特點，增添了衣服實穿性外更賦予客家服飾新的生命與意義。

#### DIY精選體驗

時間：週一至週五 09:00～17:00（採團體事先預約）

週六 13:30～17:00

週日 10:30～17:00

地點：研習教室

費用：材料費90～200元

電話：02-26729996 分機304

簡介：本季推出多樣精選體驗，內容有「客家美食體驗－搗茶、糍粑」、「軟陶土創意-桐花寶貝盒、桐花相框」、「童玩製作－大風車」、「客家花布-花布燈籠」及「環保製作-環保娃娃」、「客家意象－祈福燈、客家提袋(蝶古巴特)」等項目，希望藉由親自動手做讓遊園民眾瞭解客家文化的民俗及趣味，歡迎一同蒞臨園區，感受客家風情。

※欲知最新研習活動詳情，請參閱園區官方網站及當日最新消息。

#### 揣令仔

(一) 遠遠看來一條馬 行前嘴呀呀

背囊背等大燈盞 中央出蓮花

嘴呀呀，嘴張大的樣子。背囊：身體的背部背等。

\*揣園區研習教室DIY文化體驗項目

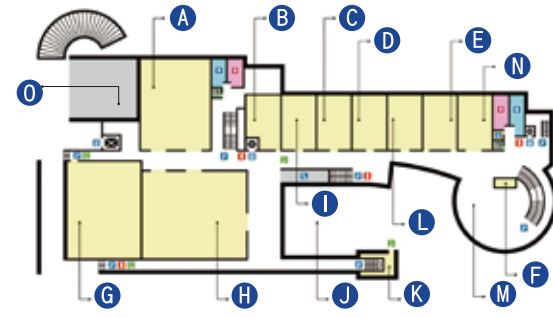
(二) 一出世來到汝家，毋食檳榔毋食茶

有腳無路黃金土，有手毋採牡丹花

\*揣人體器官

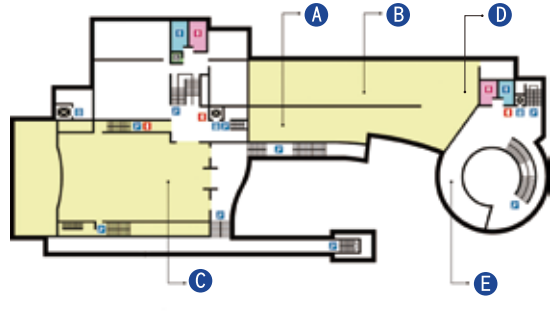
### 園區平面圖

#### 一樓平面配置圖



A 會議廳	F 服務臺	K 警衛室
B 客家電視館	G 演員休息室	L 研習教室
C 辦公室	H 食飯間 / 賣店	M 圖樓
D 志工室	I 貴賓室	N 特展室
E 簡報室	J 禾埕	O 卸貨平臺

#### 二樓平面配置圖



A 長廊	C 演藝廳	E 好客書坊
B 常設展室	D 閱覽室 / 故事屋	

### 客家傳統與現代服飾展示區

除展示傳統客家服飾亦同時展示客家元素為理念設計之服飾得獎作品，藉由傳統與現代創意服飾的比較，讓遊客更深入體驗「都會客家」之意義。

#### 禾埕童玩闖通關

展 演 者：新北市客家文化園區

時 間：週一至週五09:00～17:00（需事先團體預約）

週六、週日第一階段童玩體驗 10:00-10:40

第二階段童玩體驗 14:30-16:30

闖關時間：週六、週日15:00、16:00各兩場

地 點：禾埕廣場

辦理單位：新北市客家文化園區

費 用：免（場次若有更動，請參考園區網頁公告）

洽詢電話及聯絡人：02-26729996 分機304

內容概要：

懷念童年打陀螺、踩高蹺、扯鈴、跳繩、呼啦圈等童玩歡樂時光嗎？客家文化園區於禾埕廣場推出童玩體驗與競賽，凡闖關成功者，可以獲得園區精美文宣品乙份，歡迎小朋友小朋友一起來闖關樂。

## 闖關密技

於開放場次持有本摺頁

至禾埕找關主闖關

須通過5個不同關卡

過關後關主將會蓋上過關證明章

### 客家意象陶瓷精品區

將各種客家元素及意象融入各項陶藝品中，展現客家精神及無限創意的設計理念。

### 特展室

以「主題展示」為主，介紹客家文化的風俗民情。

### 客家電視館

該館內設置有現場直播播報體驗、戲劇立體造景、虛擬戲劇場景體驗區及精彩影集播放等，邀請入園遊客參與互動與體驗。

### 時尚客器展示區

配合「新北市都會客家流行創意商品設計比賽」，提供給參賽者發表園地，以試煉出符合消費市場需求的創意商品。

### 演藝廳

可容納366人，安排著名藝文團體於假日演出。（提供場地租借申請服務）  
※場地租借洽02-26729996分機304

### 會議廳

約可容納170人，為一多功能場所。（提供場地租借申請服務）

### 2012客家學院

一、招生對象：凡對本研習課程有興趣，符合招生規定之民眾皆可報名參加。

二、4-12月課程：客家采藝系列-蝶古巴特(4-6月)、客語兒童讀經班(7-8月)、客家采藝系列-羊毛氈(7-9月)、客家采藝系列-創意捏麵人(7-9月)、客家采藝系列-纏花動植物系列(10-12月)，洽詢電話02-26729996分機304

三、報名表索取地點：

(1) 新北市客家文化園區服務台或辦公室。

(2) 新北市客家文化園區（網址http://www.hakka.tpc.gov.tw，點選教育活動/研習資料）下載。





# 快報

## 2012新北市客家桐花祭

### --花舞桐樂 分享幸福

主軸活動  
時間：101年5月5日、6日（星期六、日）  
地點：土城南天廣場及桐花公園

## 2012新北賞桐藝客家-鐵馬挑戰賽

報名即日起至101年5月12日（星期六）  
地點：土城國小集合集至三峽客家文化園區（詳官網）  
報名費：100元（用於參賽者保險）  
電話：02-26729996分機322

## 2012客家親子博覽會

時間：101年6月24日至7月1日  
地點：新北市客家文化園區  
電話：02-29603456 分機3847

### 新北市政府客家事務局

Hakka Affairs Department, New Taipei City Government

### 新北市客家文化園區

Hakka Museum New Taipei City Government

新北市三峽區隆恩街239號

02-26729996

網站及內容若有任何變動，請依網頁或現場公告為主，主辦單位保留活動變更權。詳細請參考新北市客家園區中文版資訊網

[www.hakka.tpc.gov.tw](http://www.hakka.tpc.gov.tw)

### 婆媳風雲

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年4月1日（日）  
演出時間：11:00-12:10  
演出團隊：景勝戲劇團  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：仁孝的母親王氏與妻子楊氏不合，時常吵鬧不休，讓仁孝深感煩惱，無意中遇到寄宿佛寺的趕考書生王清文，提及此事，書生想出利用三把刀要殺母親的計畫，來慢慢拉近婆媳二人的關係，仁孝將要殺母親的事告知楊氏，楊氏信以為真，百般對婆婆惡謔，因此婆婆也對其態度慢慢轉變，到最後婆媳和好，最後仁孝也感激書生將其妹下嫁於他，皆大歡喜。

### 客獅綜藝大匯演

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年4月4日（三）  
演出時間：14:30-15:40  
演出團隊：大苗栗特技團  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：希望透過活動表演讓更多民眾了解客家多元技藝，客獅綜藝大匯演集結多項客家民俗技藝，表演內容有客家打獅、客家武術、打拳頭、刀槍、劍棍、神奇氣功、客家小神童特技、客家魔術師百變趣味魔術表演等獨特又精彩的節目。

### 好客愛樂 假日戲棚下 迎春頌

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年4月7日（六）  
演出時間：11:00-12:10  
演出團隊：新北市中和區客家藝文推廣協會  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：節目以客家藝文為主題，以及啟發性的創新內容為導向，顛覆傳統不變法則，將新的創意風貌，呈現給愛好客家文化的您！內容包含了歌唱、青少年舞蹈、樂器演奏及短劇等豐富的内容。

### 繁花錦簇 客家風情

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年5月12日（六）  
演出時間：14:30-15:40  
演出團隊：繆思樂集  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：繆思樂集為拉近普羅大眾與音樂的距離並進而推廣音樂的真善美，將優美的台灣、客家、中國其他地區的民謠與三十年代以來膾炙人口的通俗歌曲，以清新優雅的風格重新編曲，並採用弦樂合奏與中西樂器合奏的多元化演出組合，呈現一場溫馨、動聽與感人的音樂下午茶！

### 盲劍客恩仇記

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年5月13日（日）  
演出時間：14:30-15:40  
演出團隊：吳萬響掌中劇團  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：「盲劍客恩仇記」一劇，是吳萬響掌中劇團師承雲林縣眾聲樂春團的成名作，為50年代相當知名的金光戲，「盲」劇的演出大不亞於當時各團金光劇目，銳不可當，造成外台轟動，此劇風雲再現，可讓時下觀眾回顧40幾年前老藝人對本土戲劇的貢獻，也藉此活動來懷念作者及宣揚50年代台灣布袋戲的本土之美。

### 客藝傳承 客家心

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年5月19日（六）  
演出時間：11:00-12:10  
演出團隊：新北市粵東褒忠義民協會  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：以客家八音熱潮，再加上弦樂進階表演及客家歌謠、舞蹈、唱曲來展現客家藝文的特色，使客家藝文融合現代社會，並透過交流欣賞的機會，讓民眾更能深入了解客家文化之美，也能達到客家文化傳承及保存的目的。

### 抽猴筋

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年4月7日（六）  
演出時間：14:30-15:40  
演出團隊：榮英客家戲劇團  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：百餘年前的美濃，有一則特殊鄉俗，夫妻若離婚一季內男人再娶（收稻一次為一季），前妻便有權利發動「抽猴筋」。前妻得知前夫再娶，先邀集女性親友會商，招集幫手三五十人，分配臨陣任務後下戰帖，言明登門時間、地點、武器（趕雞棍、打穀棍）等，請後妻先做準備。後妻接戰帖後，可備厚禮酒菜等至前妻家賠罪，則息事寧人，然此舉為一般人所引以為恥，多表直迎戰，雙方交涉期間少有男人出面，男人若干涉，必遭鄉人唾棄。

### 好青年 山歌好

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年4月8日（日）  
演出時間：14:30-15:40  
演出團隊：台灣客家山歌團  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：此次演出由台灣客家山歌團所培育之客家青年新秀，以年輕人對客家音樂喜愛為出發點，結合傳統與流行、戲曲、西洋等元素，並且以獨唱、對唱、重唱、合唱及樂器演奏的方式呈現，不但讓年輕客家子弟有展演的舞台，更開發客家音樂新的發展空間，另有特別為鈕扣式手風琴及陶笛重新創作之室內三重奏和四重奏曲目之演出。

### 說唱半生 十項全能

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年4月14日（六）  
演出時間：14:30-15:40  
演出團隊：漢霖民俗說唱藝術團  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：由素有「台灣新時代相聲之父」美名的王振全先生現身說法，帶來個人從藝四十年的說唱專場演出，精彩節目囊括：客語繞口令、單口相聲、對口相聲、相聲劇、說書、山東快書、太平歌謠，以及數來寶，節目豐富多彩，十全十美！相信讓您在欣賞本節目後，必生「人間能得幾回聞」之嘆！

### 薛丁山與樊梨花

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年5月19日（六）  
演出時間：14:30-15:40  
演出團隊：松興戲劇團  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：唐朝名將薛仁貴奉旨征西，勢如破竹直逼寒江關；寒江關守將樊洪一路戰敗，樊洪之女梨花奉師父之命下山，並囑有宿世姻緣在薛丁山身上，梨花出陣，指名丁山應戰，仁貴刻意不派丁山，而派女將與之對陣，梨花連敗多將，終逼丁山出戰。梨花對丁山一見鍾情，不料遭丁山所拒，梨花為應天命，遂施移山倒海法術「三擒三放」丁山，丁山終知梨花一片真心，也了解自己功夫確實不如梨花，由衷佩服，最後終於允婚，二人結為連理。

### 三峽客藝 龍興大發

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年5月20日（日）  
演出時間：11:00-12:10  
演出團隊：新北市三峽區客家文化協會  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：表演人員結合協會研習班成員及地方藝文團隊、社區舞蹈班及學校等愛好客家藝文活動之人士，以創意舞蹈、客家歌謠、客家土風舞、獨唱及合唱等模式演出。

### 紙新娘

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年5月20日（日）  
演出時間：14:30-15:40  
演出團隊：松興戲劇團  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：貧家女阮香姬因父親欠孫家金錢，為償父債下嫁孫家，不料丈夫竟是一個神主牌，不久，香姬因病而逝，孫家外深感愧疚便以大量的金銀珠寶陪葬來贖香姬。誰知孫家惡奴阿福竟然半夜前去劫棺，將陪葬的金錢一併盜去，連香姬所穿的衣服也盜走。青年黃金水半夜經過墓地見棺內女屍一絲不掛燃起憐憫之心，便將身上衣服脫起蓋在女屍身上並將其重

### 說唱老少樂

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年4月15日（日）  
演出時間：14:30-15:40  
演出團隊：漢霖民俗說唱藝術團  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：動員「漢霖民俗說唱藝術團」與「漢霖兒童說唱藝術團」老、中、青、少、幼五代優秀演員，大手攜小手連袂演出，集語言和歌謠藝術之大成的說唱表演，說學逗唱各類形式都涵括在內，內容兼具傳統與創新，適合雅俗共賞，打算獻給親子之間一個說說唱唱的「笑禮」！

### 袋鼠媽媽的煩惱

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年4月21日（六）  
演出時間：11:00-12:10  
演出團隊：杯子劇團  
索票地點：當日10:00起至1F服務台取票  
建議觀賞年齡：3歲以上  
節目簡介：小寶是一隻貪玩淘氣不愛讀書的小袋鼠，讓袋鼠媽媽煩惱不已！有一天，小寶到山坡上遊玩，結果一不小心掉入獵人的陷阱裡，被森林中的「捕鼠器」夾到腳了！找不到小寶的袋鼠媽媽又累又急，在森林中到處呼喊小寶，後來終於發現掉入陷阱的小寶，佈滿荊棘的陷阱，連袋鼠媽媽也無計可施，不知該如何是好，只好在洞口陪小寶讀故事書讓小寶忘記痛苦，小寶也第一次體會到和媽媽讀書的樂趣。

### 小三唱歌分你聽

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年4月21日（六）  
演出時間：14:30-15:40  
演出團隊：趙傳筠  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：以自彈自唱方式進行創作演唱，曲風多元，含流行民謠、客家山歌、輕爵士民謠等，以吉他、烏克麗麗、長笛、口琴、口風琴、拉丁手鼓等樂器伴奏，內容涵蓋客語及台語鄉土創作歌曲。

### 新掩土、埋葬。阮香姬為報答此恩便投身在紙人上與金牛結為夫妻，並協助金牛功成名就，惡奴阿福也得其應得的報應。

### 齊天大聖-消失的金箍棒

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年5月27日（日）  
演出時間：14:30-15:40  
演出團隊：台北木偶劇團  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：菩提祖師收一石猴為徒，命名孫悟空，悟空學成回到花果山，見群猴被妖怪追殺，便打跑妖怪並與牛魔王相約十日再戰。苦無兵器的悟空，只好下探東海水晶宮尋找適合的兵器。然而，調皮的悟空卻強行搶走金箍棒，引起一場激烈大戰。

### 犀利詔安嘉年華

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年6月2日（六）  
演出時間：11:00-12:10  
演出團隊：新北市詔安客家文化促進協會  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：本次展演延續客家元素的傳統情懷，並挑戰難度較高的舞蹈，在熱鬧與快節奏下吸引觀眾，另用Jess舞步來展現客家婦女多元化的社交生活，帶動舞台不同效果的展現，並特地選了兩首輕快的吉特巴與恰恰舞曲來炒熱現場氣氛，節目絕對熱鬧可期。

### 客家才藝風華再現

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年6月2日（六）  
演出時間：14:30-15:40  
演出團隊：新北市客家才藝協會  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：節目囊括傳統山歌及現代創新歌曲，以對唱及大合唱方式展現，更融合優美的客家竹板歌、高難度的八角巾舞，及現時流行的熱歌勁舞，也藉由歌曲傳唱中，表現出客家曲風的真摯感情，唱著客家文化的精神、客家人社會生活、家庭觀的象徵，加上客語的聲調美妙，讓歌聲餘音繞繞，久久留存心底蕩漾。

### 美麗新北 精彩客家

演出地點：會議廳  
演出日期：101年4月22日（日）  
演出時間：11:00-12:10  
演出團隊：新北市客家公共事務協會  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：首先由本會歌謠班以龐大的陣容表演大合唱揭開序幕，後有傳統客家山歌之獨唱、對唱及小合唱，客家創新歌曲之獨唱、小合唱及伴舞、短劇等節目，另有具傳承意義之兒童、少年表演，以展現美麗新北，精彩客家之歌藝風華。

### 狂響口琴音樂會

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年4月22日（日）  
演出時間：14:30-15:40  
演出團隊：狂響口琴樂團  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：表演內容以口琴演奏的型態為主，用各式的口琴將悅耳動聽的歌曲改編為重奏的型態，其中融合客家歌曲，讓所有鍾情於客家文化的民眾們，也能享受到口琴演奏的客家曲調，另會搭配不同種類的樂器進行演出，希望透過這場音樂饗宴，可以讓更多人感受到口琴音樂的魅力。

### 嘻遊記-二子親子音樂劇

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年4月28日（六）  
演出時間：11:00-12:10  
演出團隊：藝藍樂場  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：豬八戒與音樂精靈帶著「神奇的胡琴」來到寶島臺灣，善良的音樂精靈一心想淨化人心改造地球，沒想到「神奇的胡琴」卻不聽話，原本想改造臺灣的音樂精靈，竟然變成「魔琴妖精」，豬八戒該怎麼拯救發狂的音樂精靈與亂七八糟的臺灣呢？以耳熟能詳《西游记》之故事原型為出發點，由二胡化身為音樂精靈，以新編曲目、劇本，融入更多元豐富之故事發展、人物特色與臺灣在地文化，是一場二胡音樂與故事劇場跨界演出。

### 經典再現：雙獅

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年6月3日（日）  
演出時間：14:30-15:40  
演出團隊：世紀當代舞團  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：傳統婚禮習俗中的「紅彩球」及「紅線」編織而成的「雙獅」，是從女性角度出發，探討過去與現代婚姻形式的差異，點描男女生命自處的極端對比。由民俗技藝「布袋戲」作為開頭，接著新郎挽面、修指甲、換衣服到甜甜蜜蜜等，象徵男性在媒妁之言的傳統婚姻及傳宗接代的既使命下所產生矛盾、掙扎、不安與焦躁行為，如戲偶被操控而無法自己；反觀女性角色的新娘，雖然穿著象徵婚姻自由的繡鞋，卻能在制約的命運形式中優游，找出自若的生活空間。

### 封神榜-哪吒傳奇

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年6月9日（六）  
演出時間：14:30-15:40  
演出團隊：興洲園掌中劇團  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：情節描述哪吒某日於東海將太乙真人賜予的「乾坤圈」置於水中玩耍，其威力讓東海龍宮動搖不已。龍王為阻止哪吒便派遣兵將前往協調，但此舉不僅惹惱哪吒更引起哪吒與龍王三太子敖丙大戰，最終導致敖丙慘死於哪吒之手。演出後段並規畫近距離接觸體驗，讓現場觀眾體驗操作布袋戲偶的樂趣。

### 聽！竹子在唱歌-竹韻風情

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年6月10日（日）  
演出時間：14:30-15:40  
演出團隊：台灣竹樂團  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：本場音樂會特別安排多首具有台灣本土特色的曲目，包含客家風格音樂、台灣民謠、原住民樂曲及世界民謠，改編後以竹樂器演奏，包含獨奏、協奏、合奏，並結合導覽介紹每一樣特殊的竹樂器，帶領觀眾進入難得一見的「竹」音樂世界。

### 企鵝卡布

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年4月29日（日）  
演出時間：14:30-15:40  
演出團隊：皮皮兒童表演藝術團  
索票地點：當日13:30起至1F服務台取票  
建議觀賞年齡：3歲以上  
節目簡介：在遙遠的南極大陸，冰之國度的生物快樂的生活著，但後來由於天氣的變化而使得冰之國度漸漸被摧毀，此時一名小企鵝卡布願意到遠方找尋解決的方法，於是古老海神找出了在冰層下的大恐龍嘎嘎烏拉拉，與卡布一起去尋找三元素精靈水、風、火的精靈原石，進而讓地球的溫度能再次回到正常，到底三元精靈會出什麼樣的難題給卡布呢？而卡布跟嘎嘎烏拉拉，能否及時回到冰之國拯救所有的生物呢？

### 新北客園管樂情

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年5月5日（六）  
演出時間：14:30-15:40  
演出團隊：木柵管樂團  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：精心準備了國、台、客語音樂與大家同樂，希望表達出音樂是一種專業，但也可以與生活相結合，同時讓藝術的根可以紮得更深更廣，以音樂陶冶身心，讓這個世界充滿愛與和平，也為藝術及文化的傳承盡一份心力。

### 憨人有憨福

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年5月6日（日）  
演出時間：14:30-15:40  
演出團隊：龍鳳園戲劇團  
索票地點：免（開演前20分鐘開始進場）  
節目簡介：有位婦人名叫金瓜姐，夫早逝，育有一憨兒子名叫東瓜，有一年除夕日金瓜姐命東瓜去拜土地公，東瓜不知土地公長相，把鐵拐仙當做土地公，結果供品被鐵拐仙帶走，東瓜回報供品被土地公吃空，金瓜姐帶子找土地公理論，土地公算出偷吃供品者是鐵拐仙，雙雙找鐵拐仙算帳，鐵拐仙與眾仙吃下供品心有不安便贈送金瓜姐房舍、家具、新衣服，土地公為照顧其窮困生活另贈送金銀財寶，從此金瓜姐變身為富翁家庭。

### 飛桃外傳

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年6月16日（六）  
演出時間：14:30-15:40  
演出團隊：幸運草偶劇團  
索票地點：當日13:30起至1F服務台取票  
建議觀賞年齡：3歲以上  
節目簡介：此劇為現場演奏的音樂偶劇！以傳統布袋戲、創意布袋戲偶、真人、皮影、手套偶等多元素創作，帶領我們進入阿桃奇幻的內心世界。看喜愛布袋戲的阿桃為何負氣離家出走被當成小偷？怎麼變成了桃子？如何用勇氣與智慧打敗惡魔救出被關在笨笨瓶裡的靈魂？內容精彩新穎又歡樂逗趣，歡迎小朋友闔家觀賞。

### 周處除三害

演出地點：演藝廳  
演出日期：101年6月17日（日）  
演出時間：14:30-15:40  
演出團隊：海波兒童劇團  
索票地點：當日13:30起至1F服務台取票  
建議觀賞年齡：5歲以上  
節目簡介：很久很久以前，在中國有一個地方叫做吳興，住著一位叫做周處的人，村裡的人們只要一提到周處的名字，總是露出害怕與嫌惡的表情，因為周處從小就是個愛惹事生非、自大又狂妄的孩子，又有副壞脾氣，而且力大無窮，和他打過架的人，不是鼻青臉腫，就是骨折斷腿，所有居民都很怕他，就這樣周處被居民們列為三害中的一害，讓人厭惡。同時，飽受欺負的居民，也終於忍受不了，開始努力的想著，該用什麼方法，才可以除掉這三個令人厭惡的禍害。

### 假日戲棚

101年將有超過100場藝術演出，包含音樂、舞蹈、兒童劇、傳統戲偶等表演，歡迎大家一起來新北市客家文化園區看戲點，詳細節目內容請上網或來電查詢。地址：新北市三峽區隆恩街239號。電話：(02)26729996分機302。網址：http://www.hakka.tpc.gov.tw