



新北市客家文化園區榮獲
新北市政府101年度親民服務
「文化、觀光旅遊或其他服務據點組」
“特優”獎

快報

主軸活動
活動日期：102年4月26日、27日〈星期六、日〉
地點：土城南天母廣場及桐花公園
(活動內容詳官網)

電話：02-29603456 分機3837陳小姐

「2013新北桐樂鐵馬追客」

報名即日起至102年4月30日(額滿為止)

活動日期：102年5月4日〈六〉

地點：土城國小集合出發至三峽客家文化園區

活動報名方式：網路報名

(活動消息以園區官網公告為準)

報名費用：100元

電話：02-26729996 分機322 陳先生

2013客家親子博覽會

活動日期：102年6月

地點：新北市客家文化園區

(活動內容詳官網)

電話：02-29603456 分機3785方先生



新台北三峽區隆恩街239號 02-26729996

此內容若有任何變動，請依網頁或現場公告為主，主辦單位保留活動變更權。詳情請參考新北市客家文化園區中文版資訊網

www.hakka.ntpc.gov.tw

假日藝文展演活動

兔兔找幸福

演出團隊：Be劇團

演出地點：演藝廳

演出日期：04/14(日)

演出時間：14:30~15:40

索票地點：當日13:30起至1F服務台取票

建議觀賞年齡：3歲以上

節目簡介：幸福路上的小兔兔，每天放學時兔媽媽都會準時到校門口接牠回家，可是今天兔媽媽卻沒有出現，就這樣小兔兔踏上了一趟未知的回家旅程。

幸福路，可以是真實存在的地名，也是每個人心中專屬的那條路。一路上，小兔兔接受了許多人的指引，到底最後小兔兔會不會找到屬於自己的幸福路呢？



丹心救主

演出團隊：榮英客家戲劇團

演出地點：演藝廳

演出日期：04/20(六)

演出時間：14:30~15:40

索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)

節目簡介：宋朝時劉妃與李妃同時懷孕在身，而劉妃為爭寵，在李妃生下太子時，用狸貓換太子之計，陷害李妃被禁冷宮，命寇珠將李妃之子帶到金水橋將其殺害，寇珠下不了手，與路過的陳琳商量，將太子送往南清宮，交於八賢王扶養，事過七年，劉妃所生之太子暴斃在御花園，宋真宗傷心欲絕無心理政，八賢王見此，將李妃所生之子，隱瞞事實奏上為皇儲，宋真宗大喜封為殿下，一日殿下趙禎在碧雲宮玩耍偶見李妃，兩人相見甚歡，卻被郭槐撞見，心生懷疑報知劉妃，劉妃即命陳琳拷審寇珠，但寇珠丹心救主，命盡忠成仁。



靚靚客家 銅心綻放

演出團隊：金喇叭銅管5重奏

演出地點：演藝廳

演出日期：04/21(日)

演出時間：14:30~15:40

索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)

節目簡介：客家音樂是最富客家特色的文化，流傳迄今已有千百年之久！它充份反映了先民生活、勞動、愛情、勤世教化...等色彩，也展現客家族群的風趣與幽默感，是最為典型的「常民文化」，它陪伴著先民走過了不知多少悲歡歲月，近幾年慢慢由許多的客家歌手開始把客家音樂流行化並向外推廣，用不同的流行音樂來詮釋客家人的習俗，也給世間增添許多歡樂，在此藉由銅管的聲響帶給聆聽者不一樣的音樂饗宴。



中國古彩戲法

演出團隊：魔浪超劇場

演出地點：演藝廳

演出日期：04/28(日)

演出時間：14:30~15:40

索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)

節目簡介：平中求奇，以出神入化的巧妙手法，從無到有，顯示人類的創造力量，這是中國雜技重要的藝術特色之一，它最鮮明地表現在傳統節目《古彩戲法》中。戲法古稱幻術，與西洋魔術最大的區別在於魔術講究運用聲光道具，臺面上金碧輝煌，錚光耀亮，中國戲法演員卻只用一件長袍，一條長單，平凡樸實、毫無華采，然而這一身長袍卻要變出千奇百怪的東西，從十八件大小酒席的菜肴到活魚、活鳥。中國古彩戲法門類甚多，靈巧精湛的幾近神異，令舉世稱絕。“仙人栽豆”、“吉慶有魚”、“連環”等項目在國際魔術界也被公認為傑作。

民間故事、神話裏的寶袋、寶盆、魔棒之類，是與戲法表演的思想一脈相承的。前者依靠的是奇幻的想像，後者依靠的是巧妙的構思與苦功而已，無中生有，平中求奇，也是東方哲學闡釋的宇宙至理。演出內容老少咸宜適合闔家觀賞。



客家情牽手中琴

演出團隊：狂響口琴樂團

演出地點：演藝廳

演出日期：06/02(日)

演出時間：14:30~15:40

索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)

節目簡介：以各式口琴演奏的型態為主，表演曲目豐富多元，古典、流行、卡通、民謠等，皆可透過口琴這項樂器展現出特殊的味道，這次在演奏中也將傳統客家歌曲重新改編為口琴重奏的型態，不只為了推廣客家的曲調文化，也希望能讓更多人感受到口琴音樂的魅力。

在演奏中搭配其他樂器是本樂團的特色之一，例如：鈴鼓、非洲鼓及小提琴等，有時也會穿插著人聲演唱，目的皆是為突顯口琴的特色；在週末的午后，邀請大家與我們在這場音樂饗宴中，獲得心靈的洗禮與感動！



三娘教子

演出團隊：景勝戲劇團

演出地點：演藝廳

演出日期：06/08(六)

演出時間：14:30~15:40

索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)

節目簡介：宋時薛廣家有一妻二妾，二娘劉氏生子名曰倚哥，寄塾攻讀。三娘王氏，性慧且賢，薛廣因故病故，薛廣妻張氏及二娘劉氏聞訊，先後變節改嫁，獨三娘守節，並誓與家僕薛保含辛茹苦撫養倚哥，以繼薛氏後代，己則以織布易米度日。一日倚哥因遭同學譏為無母之子，負氣回家，竟以言語衝撞三娘，證己非她子，三娘聞之大怒，立以刀斷機布，以示絕決，幸薛保勸解，並曉倚哥以大義，母子始和好。



來一客音樂饗宴

演出團隊：木柵管樂團

演出地點：演藝廳

演出日期：05/04(六)

演出時間：14:30~15:40

索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)

節目簡介：精選了60~70年代國台客英語歌曲與您同樂，藉由大型管樂團與歌手的結合，讓美妙的音樂帶您走入時光隧道，回味一下過去的時光與喜愛的歌曲。



親子布袋戲—虎姑婆

演出團隊：財團法人私立西田社

布袋戲基金會

演出地點：演藝廳

演出日期：05/05(日)

演出時間：14:30~15:40

索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)

節目簡介：很久很久以前，虎豹洞的虎姑婆是牠們的首領，有一天想吃獵人，沒想到土地公施法用一陣狂風將獵人吹走；忽然又聽到小朋友的歌聲，一時心生歹念，想吃人補充元氣。虎姑婆循著歌聲找到一對小弟弟，原來他們的媽媽出門還沒回來，於是虎姑婆化裝成他們的姑婆，用各種客家好吃的食物引誘小弟弟開門，小弟弟到底會不會開門呢？



台灣經典故事林投姐奇譚

演出團隊：吳萬響掌中劇團

演出地點：演藝廳

演出日期：06/09(日)

演出時間：14:30~15:40

索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)

節目簡介：清末時在台南的赤崁樓西南方，住著寡婦李招娘和她的幼子，招娘靠著亡夫遺產獨自撫養三名幼子，丈夫生前好友周亞思常來家裡嘘寒問暖，招娘對周亞思也因此日久生情。但周亞思接近招娘卻只為了她的財產，周亞思騙得錢財之後即回到唐山老家並另娶新妻。漸漸的招娘也用完亡夫的遺產使生活陷入絕境，在一個雨夜裡扼死幼子並上吊於林投樹。此後，林投樹樹林附近常有女鬼出沒，並以冥紙質肉粽，鄉人為了地方上的安寧，於是募錢蓋廟，尊稱其為「林投姐」。



狀元井

演出團隊：全西園掌中劇團

演出地點：演藝廳

演出日期：06/15(六)

演出時間：14:30~15:40

索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)

節目簡介：明宣德年間，楊木遭海難至一小島，島上有古寺，住了然禪師與小沙彌凡守空。楊木半夜常聽見讀書聲，凡守空透露為狀元公讀書之聲。狀元名林振，為楊木鄰居秀才林豐未出世的孩子，林夫人娘家後有古井，內有鮎魃神，此古井便是狀元井，此乃天機。楊木回到故鄉，欲向妻子說起，竟口不能言。

大考之年，考生沈文俤，屢試皆第二，金殿之上，宣德皇帝出題：當殿寫三千字，見沈文俤兩手同時書寫，林振愣在當場。林振該如何應對呢？歡迎大家一起到場觀看精彩結局。



桐言桐語

演出團隊：華仁管理顧問有限公司

演出地點：演藝廳

演出日期：05/11(六)

演出時間：14:30~15:40

索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)

節目簡介：七巧板人聲樂團及白譜架皆為阿卡貝拉歌唱團體，七巧板是一群傻傻投入公益服務的歌手，為了「愛」立志唱遍全台灣各個角落，希望能傳遞溫暖，延續人聲最真誠的感動！而白譜架則是一群期許自己可以在舞台上綻放光芒，如同宙斯手中美麗細緻白譜架的歌手。此次演出希望藉由客家歌曲能讓觀眾們認識歌曲以及其背後優美的客家故事，並結合五月桐花盛開，演唱花系列歌曲。七巧板與白譜架將用最真誠的人聲，結合傳統又時尚的元素引爆客家文化音樂，並讓阿卡貝拉音樂團永續流傳。



劍海風雲錄之異族血魔劫

演出團隊：大中華五洲園掌中戲團

演出地點：演藝廳

演出日期：05/12(日)

演出時間：14:30~15:40

索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)

節目簡介：動盪不停的中原之地，正教終南山(白雲飛)與魔教恐怖門(無情郎)互相抗衡終無止日，使得世外異族之主 血魔發動大隊族群，趁勢入侵中原武林，由於第三勢力的侵襲，導致正教與魔教雙方面陷入一場空前絕後的危機，面對刀槍不入、水火不侵的異族，是否會讓中原正、魔兩教攜手合作，共同消滅第三勢力異族，使中原武林恢復以往的平靜呢？



「勸世戲文」、「三擒三縱」

演出團隊：千山藝藝坊

演出地點：演藝廳

演出日期：06/16(日)

演出時間：14:30~15:40

索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)

節目簡介：表演歌仔戲兩段摺子，一為勸世戲文，一為樊江關之三擒三縱。

樊江關-“三擒三縱”敘述唐朝西域與中原交戰，樊梨花心儀薛丁山於戰場上三擒三縱薛郎，了卻樊梨花與薛丁山的一段宿世姻緣。

“勸世戲文”開場以唸歌方式道盡人間的冷暖，描述一對老夫妻生活雖然困苦，但是為人急公好義，樂善好施，生活甘之如飴。另一對夫妻則利慾薰心，騙友人的盾契與賣消災，到頭來落得老來受煎熬。勸世人要從慈悲心腸學起，歹心邪念一場空。



鄉音客情

演出團隊：新樂國樂團

演出地點：演藝廳

演出日期：06/23(日)

演出時間：14:30~15:40

索票地點：免(開演前20分鐘開始進場)

節目簡介：「鄉音客情」音樂會，曲目由耳熟能詳的客家歌謠與本土民謠所組成，樂器包含彈撥、擦弦、吹管、低音、打擊等五大組，採絲竹樂型態，搭配主持人的曲目介紹，讓民眾透過國樂演出體驗濃濃的客家風情。





園區簡介

臺北盆地的開關，最早由漳州人及客籍人士先行入墾，同時在臺北都會化的過程中，新北市境內亦移入人數眾多的客家鄉親。新北市政府為凝聚市內客家族群的力量，並讓民眾認識到客家文化，特別在三峽區設置了「新北市客家文化園區」。

新北市客家文化園區之整體規劃、空間配置、活動內容，除了保有客家文化特色之外，更強調創新，以宏觀的視野讓本園區更具生命力。園區以「都會客家」為經營主軸；以「文化創新」為中心價值，兼具研究、保存、推廣客家文化、聚會、休閒等功能；規劃有簡報室、常設展室、藝靚坊、巧之藝廊、研習教室、會議廳、演藝廳、餐廳及賣店。

開放時間

週一至週五 9:00-17:00。 週六、日 9:00-18:00。

除夕、年初一、選舉日休館

（每月第一個星期一休館/偶休館日遇國定假日，以順延一日辦理休館）

定時導覽

週一至週五 11:00 15:30 共兩場

週六、週日 11:00 13:30 16:00 共三場

門票

免費入園(惟演藝廳、視活動性質偶有售票情形)

2013客家學院

為展現客家文化的多元性，並落實園區寓教於樂的教育推廣功能，讓社會大眾經由輕鬆趣味的研習課程，深入瞭解客家內涵，認識客家之美102年客家學院推出精選課程。歡迎踴躍報名。

課程名稱<招收人數>	時間<堂數>	報名費	材料費	備註
造型氣球<30人>	3-5月 3月2.9.16.23.30 4月6.13.20.27 5月4 (每週六上午) 9:30~11:30 地點：研習教室<10堂*2小時>	200元	學員 自付	1.需配合安排成果發表。 2.工具自備。 3.需核發教師及公務人員研習時數者，請告知。 4.國小以上。
客家采藝系列(蝶古巴特)<30人>	3-5月 3月3.10.17.24.31 4月7.14.21.28 5月5 (每週日上午) 9:00~12:00 地點：研習教室<10堂*3小時>	200元	學員 自付	1.需配合安排成果發表。 2.工具自備。 3.需核發教師及公務人員研習時數者，請告知。
紙愛客家(紙蕾絲)<30人>	6-8月 6月1.8.15.22.29 7月6.13.20.27 8月3 (每週六上午) 9:00~12:00 地點：研習教室<10堂*3小時>	200元	學員 自付	1.需配合安排成果發表。 2.工具自備。 3.需核發教師及公務人員研習時數者，請告知。
客家街舞<30人>	7-9月 7月7.14.21.28 8月4.11.18.25 9月1.8 (每週日上午) 9:30~11:30 地點：會議廳<10堂*2小時>	200元	免	1.需配合安排成果發表。 2.需核發教師及公務人員研習時數者，請告知。 3.國中以上青少年至大學青年。

報名表索取地點：

(1)新北市客家文化園區服務台或辦公室

(2)新北市客家文化園區
（網址http://www.hakka.ntpc.gov.tw，點選教育活動/研習資料）下載。
(3)洽詢電話02-26729996分機304

交通資訊

公車

臺北客運搭乘702

下車站牌：客家文化園區（三鶯橋）

桃園客運

下車站牌：客家文化園區（三鶯橋）

三鶯文化巴士833、三鶯先導公車

下車站牌：客家文化園區

火車：

搭乘臺鐵火車至鶯歌站下車，轉臺北客運917、桃園客

運、三鶯先導公車或833(假日行駛)至客家文化園區。

捷運 (1號出口)：

永寧站→臺北客運917、三鶯先導公車→客家文化園區站

永寧站→臺北客運916、922→恩主公醫院站→走路約10分鐘

府中站→臺北客運910→恩主公醫院站→走路約10分

景安站→臺北客運908、921→恩主公醫院站→走路約10分

開車：

國道三號高速公路三鶯交流道(往鶯歌方向)下。

※園區備有免費停車場



藝文活動

黑白藝術幻境－

世界傑出攝影家李松茂40回顧大展

展期：102.3.14~102.5.12

地點：巧之藝廊

票價：免

電話：02-26729996 分機305~307
簡介：客籍藝術家李松茂老師在拍攝現場依觀察萬物真實的自然景象，再將觀感思維寄情畫面內所融入的藝術素養，注入攝影的「技術」與「美術」二者的共同構成中，針對採光方位的光影效果、色調層次的控制以及畫幅結構的取舍等技藝手法，將樸實的鄉野、靈山秀水的大自然景觀稱為呼應結合，讓創作作品的情境宛如中國潑墨山水畫。歷經四十年的堅持與執著，創作內涵之意境，在黑白藝術攝影的領域之中已衍生成為獨樹一幟的風格。

細膩真實－

江冲默浮雕人像展

展期：102.5.30~102.7.21

地點：巧之藝廊

票價：免

電話：02-26729996 分機305~307
雕刻家江冲默從未拜師，亦非科班出身，全靠自己徒手探索藝術路。自接觸人體解剖學後，對人像雕塑更是助益頗深，能以精確的方法心領神會。

偉人銅像，隨時間逐漸淡去昔日威權的象徵，取而代之的，是具紀念價值的肖像記憶。活人塑像更為生動寫實，不須神韻，不用傳神，寫實就是應該活生生如真人。願本次展覽能讓社會大眾認識表情真實、工法細膩的浮雕與雕像，破除您對雕像嚇人的恐懼疑慮。

客家傳統與現代服飾展示區

除展示傳統客家服飾亦同時展示客家元素為理念設計之服飾得獎作品，藉由傳統與現代創意服飾的比較，讓遊客更深入體驗「都會客家」之意義。

客家意象陶瓷精品區

將各種客家元素及意象融入各項陶藝品中，展現客家精神及無限創意的設計理念。

藝靚坊

以「主題展示」為主，介紹客家文化的風俗民情。

客家電視館

該館內設置有現場主播放報體驗、虛擬場景體驗、客語互動學習區及精彩影集播放等，邀請入園遊客參與互動與體驗。

時尚客器展示區

配合「新北市都會客家流行創意商品設計比賽」，提供給參賽者發表園地，以試煉出符合消費市場需求的創意商品。

巧之藝廊

以多元藝術為主體，展示各藝術家巧奪天工之作品，藝術融合生活親近民眾的展區。

演藝廳

可容納366人，安排著名藝文團體於假日演出。

（提供場地租借申請服務請洽02-26729996分機204林小姐）

會議廳

約可容納170人，為一多功能場所。

（提供場地租借申請服務同上）

屋下食飯間與賣店

(大埔婆御膳房與伴手禮)

新北市客家文化園區附設餐廳暨禮品店，道地客家創意養生料理，食材新鮮、衛生、消費平價、適合婚禮喜慶、大宴小酌，特別推薦純手工客家花布包、客家草粿、非基因改造豆漿、有機咖啡、鳳梨酥、薑黃麵線.....

營業時間：早上11點至下午2點　下午4點30分至晚上9點

（每週一公休）

預約電話：02-26710717或0910219125楊先生

常設展

流動與溝通-新北客家身影

規畫成數個不同主題區，內容包含客家人的遷徙、語言、建築、產業、藝術、信仰、祭祀等不同的面向，呈現新北市客家的文化意涵，期許更多人認識客家，瞭解客家。

八方來客

說明新北市客家遷徙過程，呈現客家人流動的身影。

原鄉觀照

客家人從中原南遷，為了防禦盜匪，建造了聚族而居的土樓，內部生活功能齊全(防衛、防風、抗震、防火防潮、冬暖夏涼)，外部形同城堡，易守難攻，土樓不僅是凝聚族人感情的精神堡壘，現在更成為珍貴的世界文化遺產。

北客古蹟

客家先民投入新北市墾拓的行列，興建廟宇書院，於碑文屋跡中留傳了不少的歷史印記。

客路青山

展現樟腦、燒炭的生產與客家常民生活之間的關係。

尋宗客跡

從餘存的祭祀和族譜記載，得以窺探、尋找出客家人宗族與身世的秘密。

茶語客話

茶葉串聯了客家族群勞動的記憶，也成為溝通東西方文化的橋樑。

豐年留客

藉由鬥風箏、搗粢粬、做總忌等傳統，見證三百年來濱海客庄獨特生活風貌。

客語交響

展示客家特有四種音樂-「客家八音」以鼓吹樂為基本樂器合奏，主要用於廟會與婚喪喜慶場合演出；「客家民歌」是人民在日常生活中的創作，多以情歌為主；「戲曲音樂」以三腳採茶戲為發展核心，並融入其他各類樂器，逐漸發展成音樂多豐富性的客家大戲；「祭祀音樂」，用於祭祖、祭天及迎娶等場合。

娃娃看天下-客家娃衣創意設計展

藉由芭比娃娃的時尚流行性，讓傳統的客家服飾在設計師加入客家藍染、花布等元素下，展露出時尚客家衫、襖、掛甲、褲裙等配件的混搭風，更運用了斜襟、盤釦、大褲襠等特點，增添了衣服實穿性外更賦予客家服飾新的生命與意義。

局長的話

新北市客家文化園區以「都會客家」為經營主軸，強調文化創新，辦理各項活動皆有獨創意的表現，希冀讓參訪者感受客家文化的創新風華。自94年8月4日開園至今約八個年頭，入園人數早已超過三百萬人次，所堅持的理念與目標，亦被大眾所認同，並逐漸嶄露頭角。要維持如此佳績並不容易，所仰賴的是同仁與志工們無私的努力與付出，園區雖地處三峽區，占地亦為目前客家館舍中最小的園區，但是，在這小而美的園區中，夥伴們的服務熱情不減，像是大家庭一般，以溫馨及精緻的服務熱情接待，以微笑面對參訪的遊客們，讓參訪者更加印象深刻，藉由發自內心的服務精神，傳遞出真誠與溫馨。

禾埕童玩闖通關

時間：週一至週五 09:00~17:00 (採團體事先預約)
週六、週日第一階段童玩體驗 9:30~11:30

第二階段童玩體驗 14:30~17:30

闖關時間：週六、週日15:00、16:00共兩場

地點：禾埕廣場

費用：免(場次若有更動，請參考園區網頁公告)

洽詢電話及聯絡人：02-26729996 分機304

內容概要：懷念童年打陀螺、踩高蹺、扯鈴、跳繩、呼拉圈、滾鐵圈.....等童玩歡樂時光嗎？客家文化園區於禾埕廣場推出童玩體驗與競賽，凡挑戰成功者，可獲得園區精美文宣品一份，歡迎小朋友一起來園同樂。



故事屋

時間：週一至週五 09:00~17:00 (採團體事先預約)

週六、週日14:00、15:30共兩場次

地點：2樓閱覽室

費用：免

洽詢電話及聯絡人：02-26729996 分機303

內容概要：本年度將創新的面貌呈現給大家，內容有客家年節與民俗節令故事與大家共同分享，歡迎舊雨新知一起進入神奇的故事王國探險

