

茶 態 態 %。



李蕭銀柑仔店

新北市客家文化園區簡介

新北市客家文化園區以「都會客家」風格為主軸,兼顧傳統與現代並融合時尚科技,強調文 化創新,無論是常設展、藝靚坊或巧之藝廊的展覽,以及教育推廣活動等各方面,皆有獨特 創意表現,讓遊客在各種情境鋪陳下,感受客家文化的特殊風貌。自94年8月4日開園至今, 入園人數已超過四百萬人次,足見園區所堅持的理念,已被大衆所認同,並逐漸嶄露頭角。

整體而言,園區環境包含戶外與室內,戶外空間有禾埕廣場及木棧道徒步區。禾埕廣場提供各式民俗體驗活動,如:滾鐵圈、踩高翹、打陀螺、扯鈴、踢毽子等各式童玩遊戲,讓孩童得以體驗古早年代中,樸拙、可愛、充滿創意和趣味性的童玩,並藉由親子互動的過程,共享溫譽歡樂的假期;木棧道徒步區提供戶外遊憩空間,每年到了油桐花開的季節,雪白落英滿地,成為園區浪漫的一景,亦是遊客拍照留影的焦點。

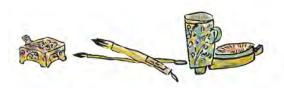
室内空間則包含常設展室、藝靚坊、巧之藝廊,以及研習教室。常設展室規劃成數個主題區,常態展示客家文化的意涵、藝靚坊及巧之藝廊為專屬的藝文空間,透過各種不同類型的展覽,讓民衆欣賞客家文化之美;研習教室則舉辦客家學院的課程,内容有客家語言、科儀禮俗、生活體驗及技藝教學等,透過教導、學習及實玩的過程中,體驗客家文化。

另外, 客家文化園區的展演空間包括演藝廳及會議廳, 除了每週六、日提供藝文展演活動之外, 亦開放場地租借, 提供遊客欣賞藝文活動的場所, 培養遊客藝文氣息。

文化資產需要保存,更需要靠創新來傳承,新北市客家文化園區除了保有客家文化特色之外,更以宏觀的視野建構園區豐富生命力,並以「尊嚴、格局、凝聚力」為中心價值,透過精緻、細膩、深層的服務方式,以及文創體驗、創新親近的途徑,藉由創意的表徵,讓遊客重新感受客家文化的生命力。



怡然自得的禪意生活



擅長水墨畫、書法及篆刻的李蕭錕老師,出生於臺灣省桃園縣,投身大學藝術教育工作已逾四十年,可謂集書法家與畫家於一身。李蕭錕老師於創作過程中,極深刻地表現出其對心靈、對生活之感悟,也因此悟境使李蕭錕老師突破了書法家與畫家的潛在阻隔,隨性創作之生活禪意小品,詮釋出獨屬於李蕭錕老師自身心靈之水墨畫作世界,不拘於傳統構圖的虛實,樸拙中又饒富細膩之趣味。

在創作上,李蕭錕老師從來沒有停止過腳步,涉獵各種藝術題材,接觸油畫、水彩、水墨、 篆刻、陶瓷等,一邊創作、一邊欣賞、一邊生活,將「茶餘飯後」生動地——記錄於作品中, 寓意甚深,禪趣盎然,令人回味無窮。「茶餘飯後」可以輕鬆自在、可以品茗閒聊、可以沉思 休憩、可以自得其樂;李蕭錕老師在茶餘飯後,將所看到有趣的事、有趣的人,透過小沙彌行、 住、坐、臥的生活衆相,將禪家一派天真、淡泊飄逸的個性及對佛法的獨特見解,以一種詼 諧的手法展現於小品之中,表達出「禪」的意境。

在作家焦桐的文學作品《臺灣味道》、《臺灣肚皮》中,李蕭錕老師將臺灣美食、生活方式、多元文化、歷史淵源以插畫方式呈現,滿足視覺與味蕾的想像,每一筆勾勒出的都是屬於臺灣人的情感、文化與故事。篆刻作品更是突破傳統篆刻多以文字藝術的侷限,細膩呈現女性獨特的靈性之美。所刻劃的美女圖像有的儀靜體閒,有的端莊嫻淑,有的楚楚動人、欲言又止,各有不同風情,每件作品都值得你我細細品味。

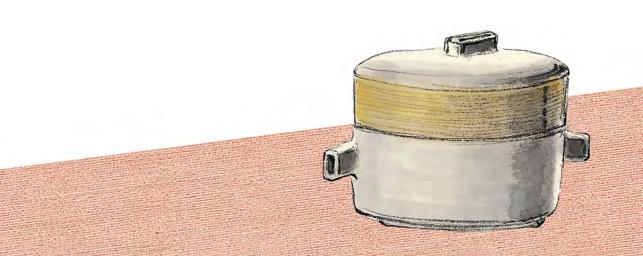
今年新北市政府客家事務局特邀其展出「茶餘飯後一李蕭錕柑仔店」,包括富含生活禪意之 「禪畫小品」與「小品書法」、不同美女風貌的篆刻作品,以及焦桐文學作品之插圖,期待所 有喜愛生活小品的民眾,皆能藉此展覽一窺藝術家的小品創作,欣賞李蕭錕老師在茶餘飯後 間,輕鬆自在、信手拈來之作。

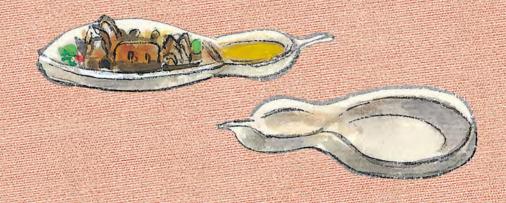
新北市政府客家事務局 局長 彭惠圓 謹序



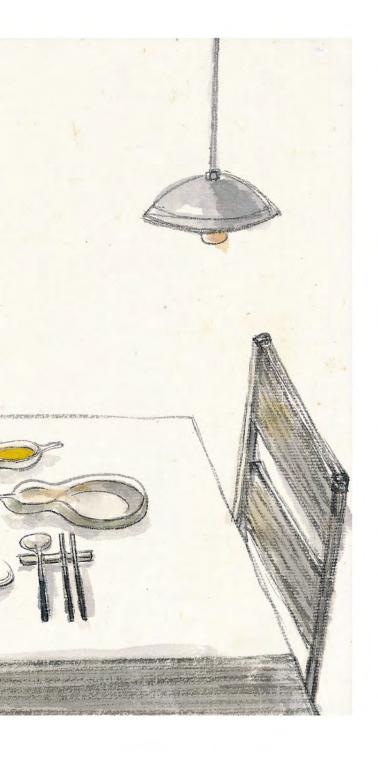


家設計













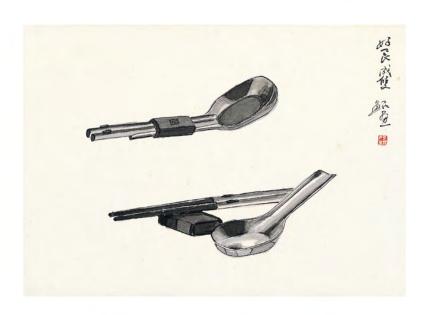












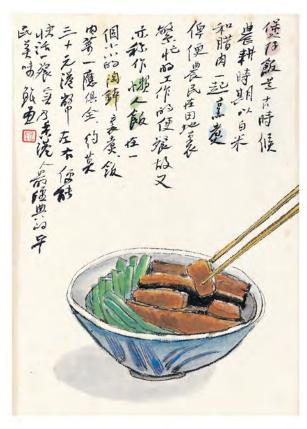








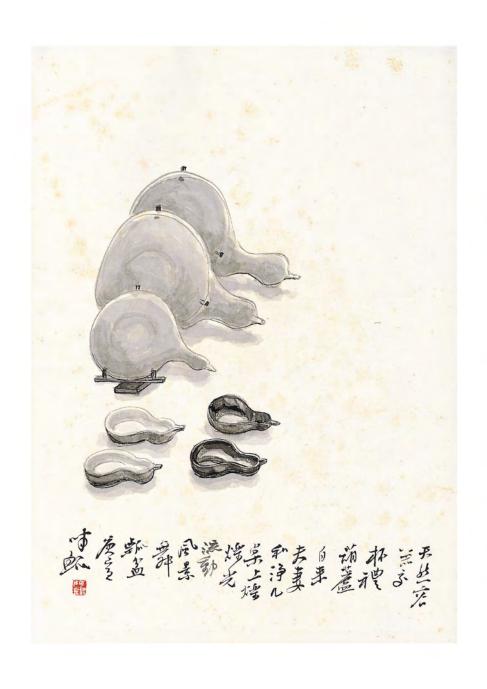


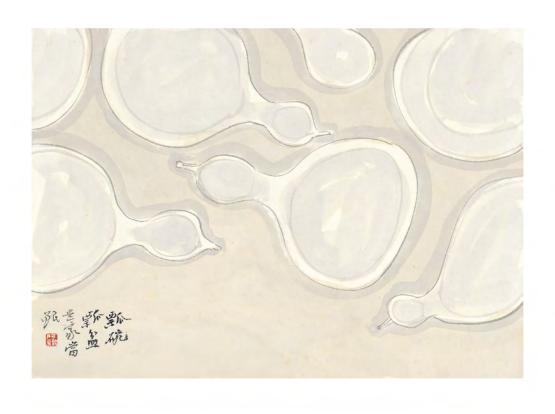












































一個個題先孫於到北京的實家大多便將題 福 榜起的治可以存 街頭的特色い吃 は然色





臺灣肚皮

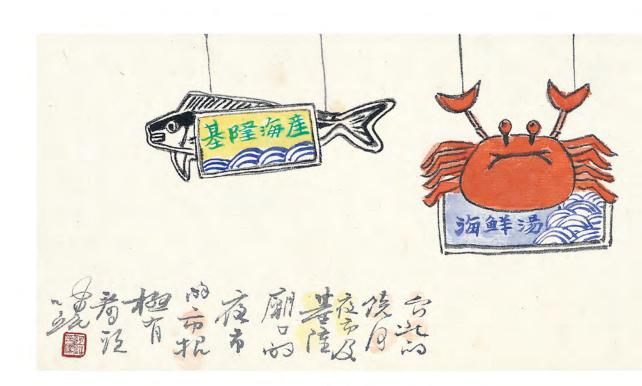










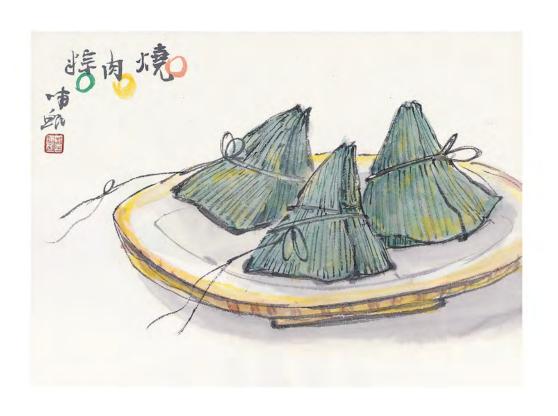


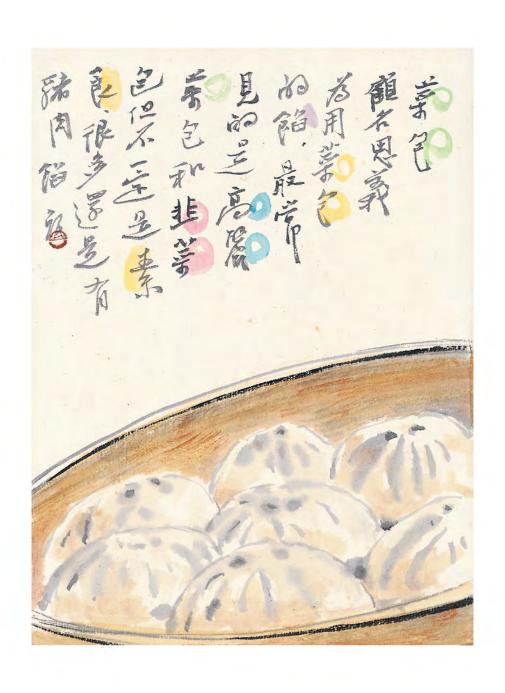




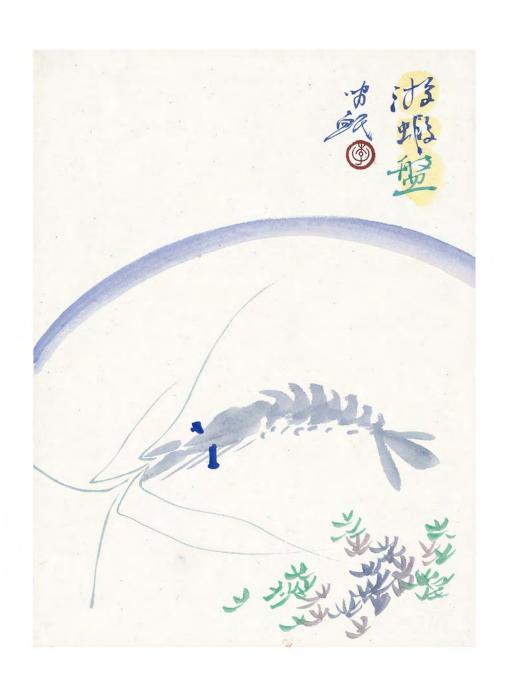










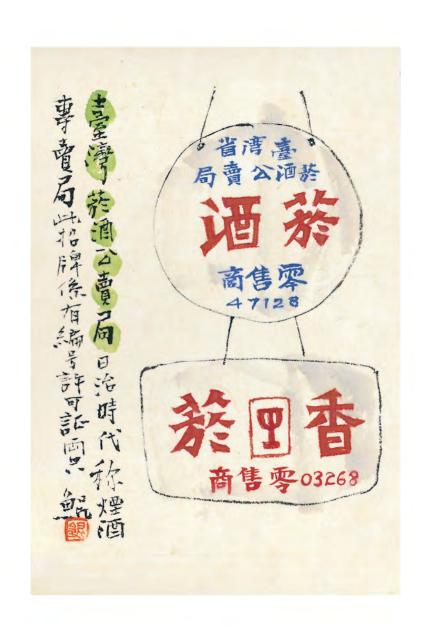


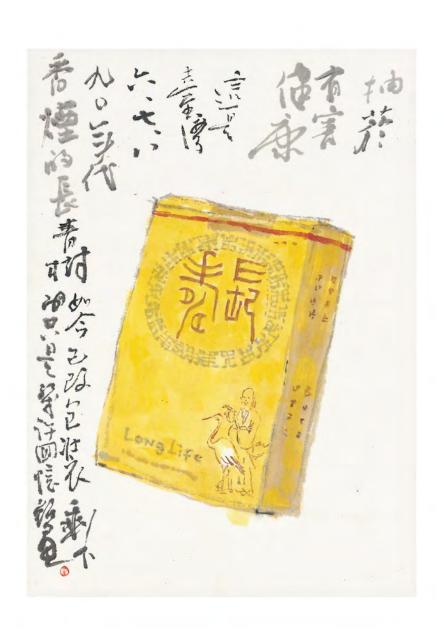






















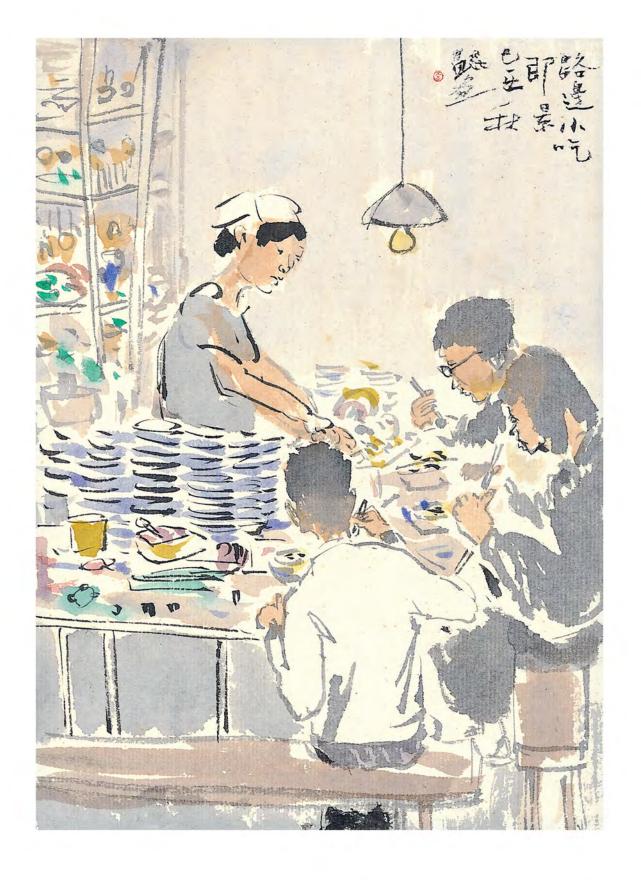


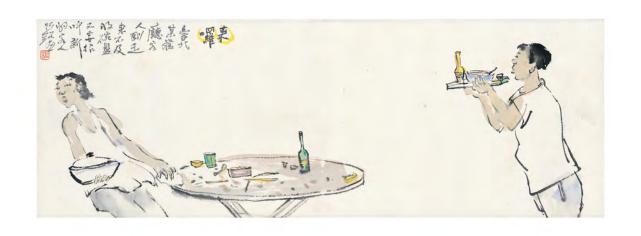
臺灣味道



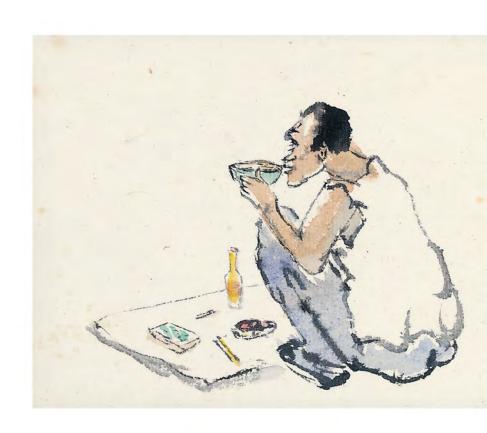














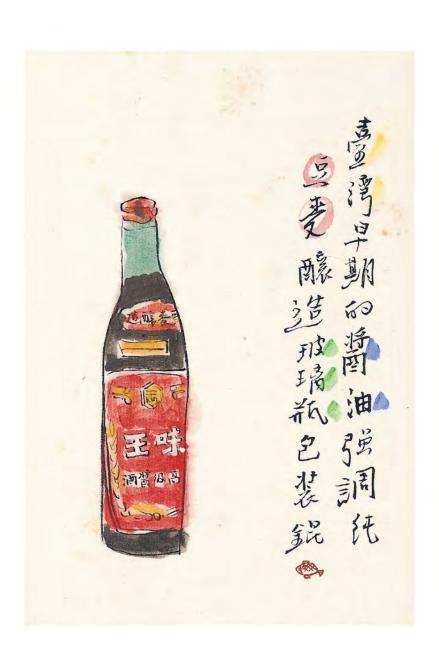












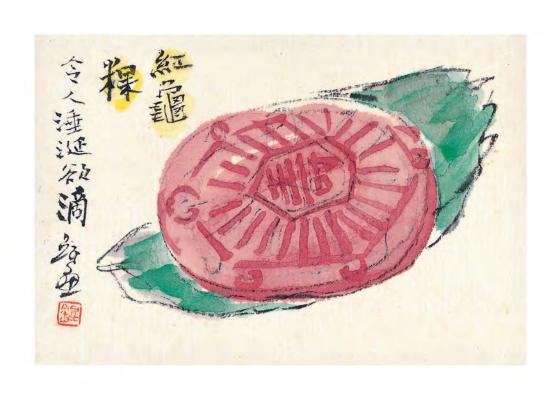


下大時購雜獨他常去墨安里便解的消夏時由母雄 阿国家国际管理和高度的名誉的名誉的名誉的名誉等是等 "第天候的在第一

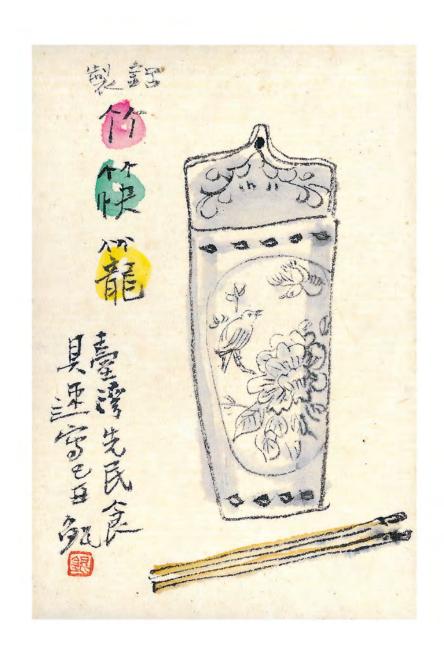








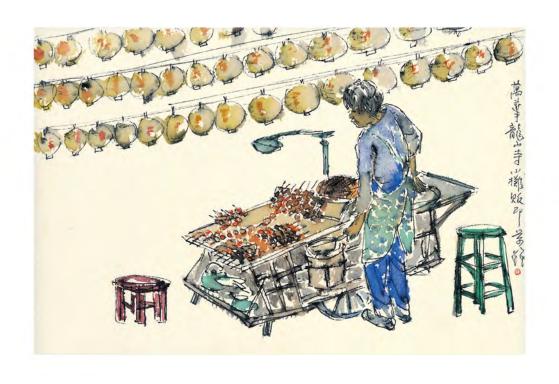






















聯合文學













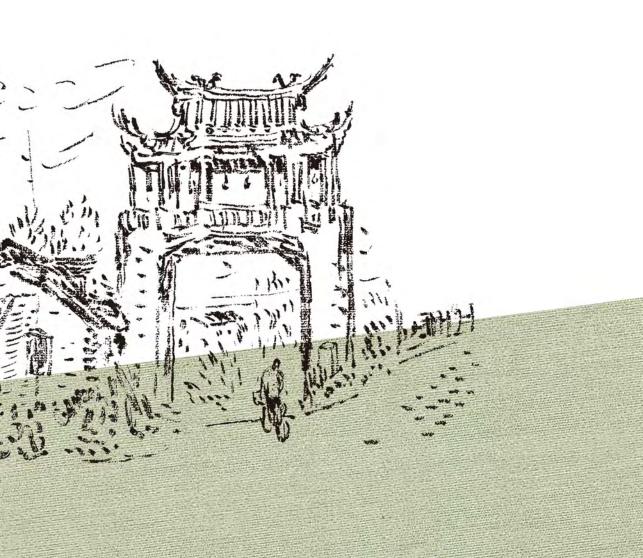




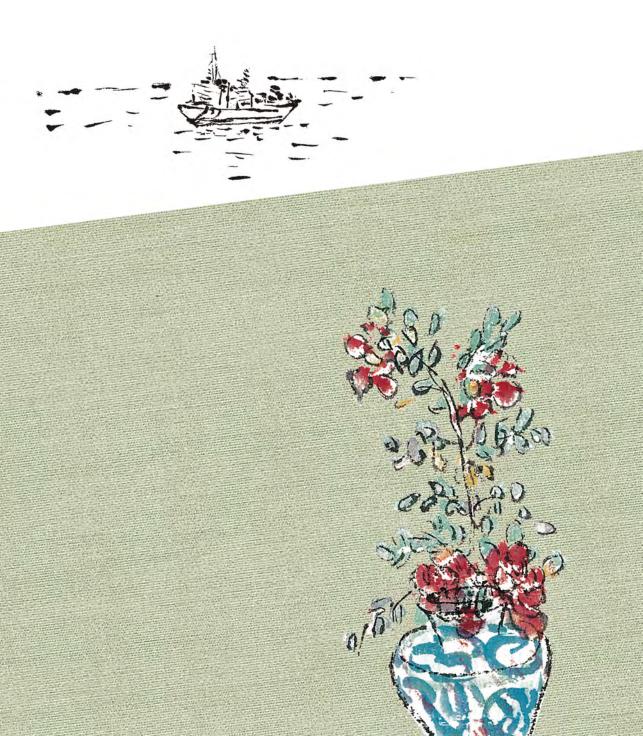








環島寫生



1也年世士也重到霍那桃芒故人



典一物中豐畫讚青智有用有樓富

鹿城喜家一搬 明





且問盤上盛花朵黑誰零慈麗誰開



午间队一覺鬻事.7太





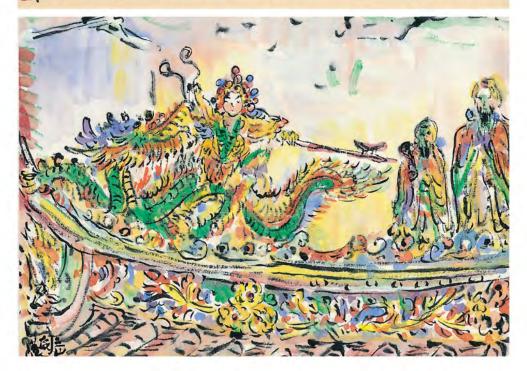


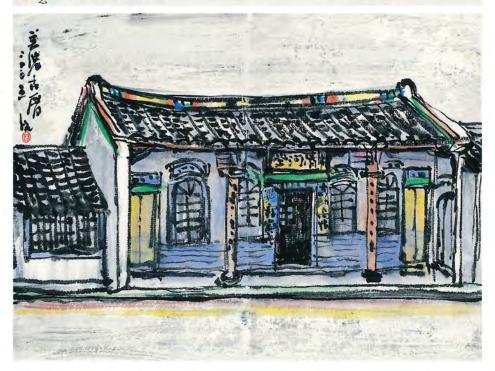
舊時庭中元色 樓臺高處鐘影點

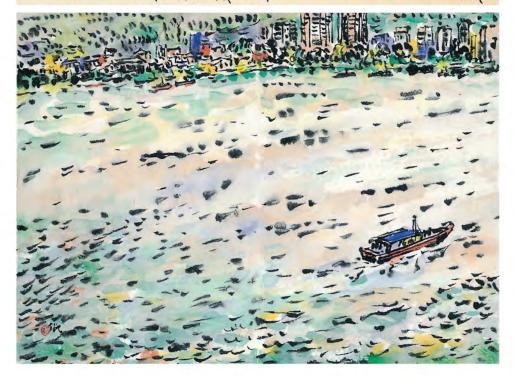


一朝雲淡淡千古水悠悠襲

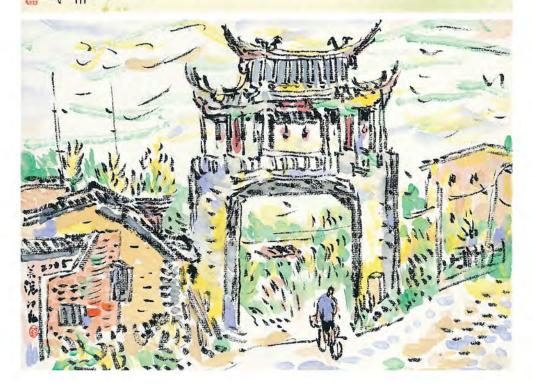




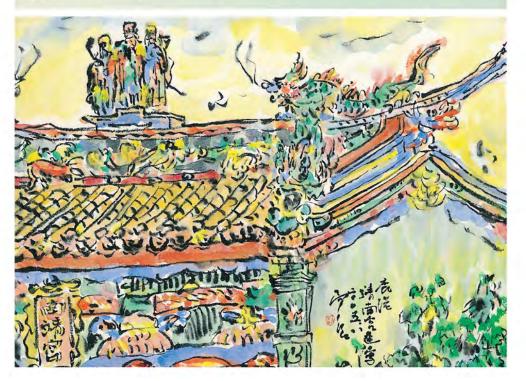


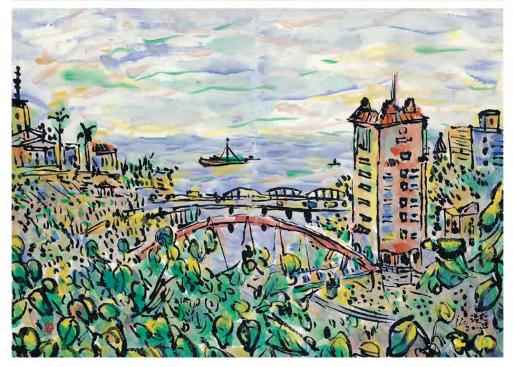


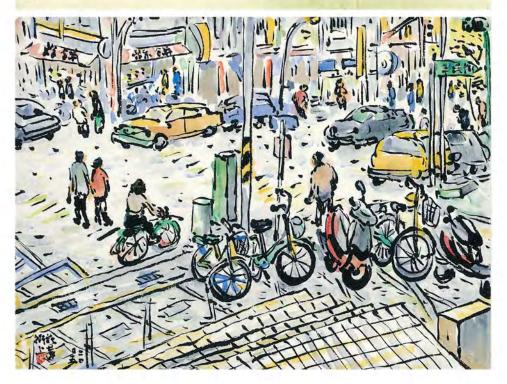


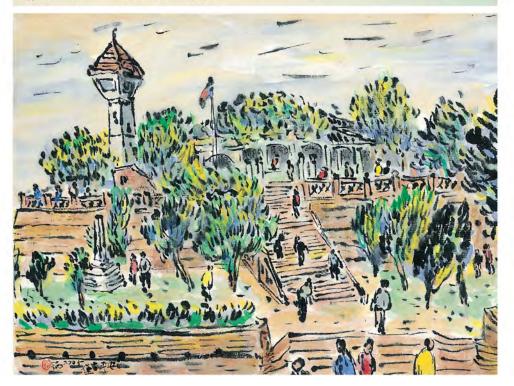


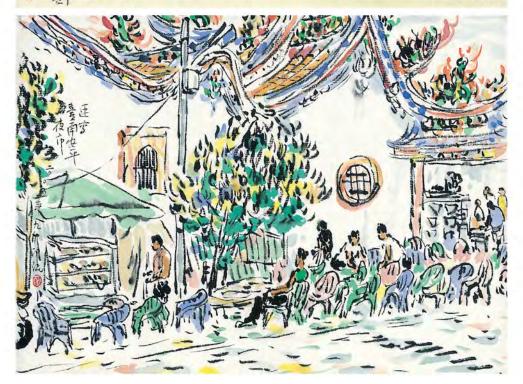
廣調 書 书 語 译 京 語 語 译 京 語 語 译 京 京 語 音 下 流 第 章 南 下 亦 觀 油













李蕭錕 Quenten Lee

重要獎章

1996 · 獲頒「全球中華文化藝術薪傳獎」 · 蒙李登輝總統召見

作品典藏

2001 · 單刷彩墨「雲門煙石」及「寒山邱浦」國立臺灣美術館

重要個展

1983 - 書法個展 臺北藝門藝廊

1984 - 水墨畫個展 臺北敦煌藝術中心、馬來西亞集珍畫廊

1995 - 油畫個展 臺北東之畫廊

1996 - 水墨畫個展 臺北太平洋文化基金會

2003 - 水墨畫個展 新竹中華大學藝文中心

2007 - 禪畫個展 雪梨、墨爾本、臺北佛光緣美術館

2008 - 禪畫個展 新竹中華大學藝文中心

2009 - 禪畫個展 臺北佛光緣美術館

2010 - 佛經篆刻展 新竹中華大學藝文中心

2012 「李蕭錕禪畫展」新北市藝文中心藝文館

2013 · 「李蕭錕山中花開畫展」宜蘭掌上明珠美術館

2014 · 「百花春到為誰開一李蕭錕禪畫展」高雄佛陀紀念館

2014 · 「茶餘飯後一李蕭錕相仔店」新北市客家文化園區

重要著作

1984 · 《李蕭錕水墨畫集》,《李蕭錕書法集》敦煌藝術中心出版

1985 · 《色彩的魅力》漢藝色研出版社

1988 : 《名畫的故事》自立報社

1995 · 《李蕭錕油畫集》個人出版

· 《色彩學講座》藝術家出版社

1998 · 《李蕭錕的單刷版畫》太平洋文化基金會

2002 · 《中國書法之旅》雄獅圖書公司

· 《江兆申一文人·四絶》雄獅圖書公司

2005 · 《臺灣色》藝術圖書公司

2006 · 《台灣藝術經典大系一書法藝術卷3》石頭出版社

2007 · 《書法空間藝術》石頭出版社

· 《坐者何人》香海出版社

· 《書法與生活》石頭出版社

重要聯展

1982 · 無風集畫展 臺北國軍文藝活動中心

1985 · 茲土有情畫展 臺北敦煌藝術中心

1986 : 中華民國現代水墨畫展 法國凡爾賽、美國洛杉磯、波土頓

- 與陳庭詩先生聯展 臺北 1987

- 亞細亞國際水墨畫展 日本東京

1990 - 臺灣三百年展 臺北新光美術館

1991 - 山水變奏四人展 臺北敦煌藝術中心

1992 · 國際現代書法展 韓國漢城現代書藝館

1993 - 中華民國現代彩墨展 蘇聯

- 1994 · 中華民國現代彩墨展 洛杉磯
 - · 國際禪畫展 澳洲墨爾本
- 1995 · 澳洲維多利亞州移民藝術家十六人展 墨蘭本澳紐銀行
- 1996 · 臺灣水墨畫家聯展 日本箱根
- 1997 亞州藝術家聯展 澳門
- 1998 中華民國第二屆現代水墨畫展 臺北中正紀念堂中正藝廊
 - 亞州藝術家聯展 馬來西亞吉隆坡國家藝廊
 - 第十三屆亞洲國際美術展覽會 馬來西亞
- 1999 臺北當代水墨畫展 臺北、比利時
 - 中華民國第三屆現代水墨畫展 臺北藝術教育館
 - 第十四屆亞洲國際美術展覽會 日本福岡
 - 韓中畫家交流展 韓國南道藝術會館
- 2000 傳統與實驗書藝雙年展 臺北何創時書法藝術基金會
 - 藝術界關懷賑災聯展暨義賣會 墨中港區藝術館
 - 中華民國第四屆現代水墨畫展 臺北藝術教育館
 - 國父史蹟書畫暨當代中華書畫巡迴展 日本大阪
 - 新莊美展 臺北縣新莊文化藝術中心
 - · 中國書法學會第三次海外巡迴展 加拿大多倫多及臺北
 - · 中國海峽兩岸文化交流展 臺北
 - · 中國當代水墨新貌展 臺北藝術教育館
 - ·亞細亞水墨畫展 臺北 · 臺中 · 日本大阪 · 京都
- 2001 · 臺北縣美術家美展 臺北縣政府文化局
 - ·中華民國第五屆現代水墨畫展 臺北藝術教育館
 - ·海峽兩岸書法邀請展 臺北國父紀念館(中華書學會主辦)
 - ,二十一世紀現代水墨畫會員聯展 臺北國父紀念館
 - · 亞細亞水墨畫交流展 日本大阪
 - ·國際文字刻展 韓國 · 臺北
 - · 傳統與實驗書藝雙年展 高雄市立美術館
 - ,第十六屆亞洲國際美展 中國廣東
- 2003 · 傳統與實驗書藝雙年展 臺北何創時書法藝術基金會
- 2004 · 新北市美術家大展 新北市政府文化局
- 2005 · 傳統與實驗書藝雙年展 臺北何創時書法藝術基金會
- 2006 · 新北市美術家大展 新北市政府文化局
- 2007 · 傳統與實驗書藝雙年展 臺北何創時書法藝術基金會
- 2008 · 新北市美術家大展 新北市政府文化局
- 2009 · 傳統與實驗書藝雙年展 臺北何創時書法藝術基金會
 - · 開顯與時變創新水墨藝術展 臺北市立美術館
- 2010 : 諦聽筆墨 高雄上雲藝術中心
- 2011 ·海峽兩岸篆刻展 臺北國父紀念館
 - · 傳統與實驗書藝雙年展 臺北何創時書法藝術基金會
- 2012 現代國際水墨畫展 臺北國父紀念館
- 2013 藝遊於陶—臺灣藝術家陶藝展 新北市立鶯歌陶瓷博物館
 - · 兩岸百位書法篆刻家聯展 臺北國父紀念館
 - 傳統與實驗書藝雙年展 高雄美術館
 - · 「水墨三劍客」三教授聯展 臺北福華畫廊
- 2014 傳統與實驗書藝雙年展 臺北中正紀念堂

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

茶餘飯後:李蕭錕柑仔店/彭惠圓總編輯。一初版。-

新北市:新北市客家事務局,2014.07

112面;17×26公分

ISBN 978-986-04-1802-6(平裝)

1. 藝術 2. 作品集

902.33

103013664



發行單位 新北市政府

發 行 人 朱立倫

出版單位 新北市政府客家事務局

總編輯 彭惠圓

編輯督導 陳晉業、許正昌

主 編 許正昌

著作者 李蕭錕

行政策劃 郭 蓉、巫易佳

執行編輯 可睿創意整合有限公司

專案企劃 張淑玲、張振恭

設計總監 康志嘉

美術設計 王建忠

美術印刷 意研堂設計事業有限公司

策劃執行 新北市客家文化園區(典藏研究組)

地 址 23741 新北市三峽區隆恩街 239 號

網 址 www.hakka.ntpc.gov.tw

電 話 02-2672-9996

真 02-2671-8660

出版日期 2014年7月初版

定 價 新臺幣 600 元

G P N 1010301340

ISBN 978-986-04-1802-6

版權所有,未經許可禁止任何形式使用或轉載翻印





